

الأوضاع في العراق مجلس النواب

السلمية، سوى بقية الشدائد بان
لديه غلاء أميركي، فلولا وجود
مثل هذا الغلاء كانت الأمور
أخفحت من أجله. وتناول
عبدربه الوضع الداخلي
الإسرائيلي بالقول أنه حتى
وتشديد التقليل لكنه أشار إلى أن
الموقف الإسرائيلي بشكل عام
هاماً في تحديد مزاج الرأي العام
الإسرائيلي وذلك خلافاً لما يرد
آخر فالولايات المتحدة تعد بمثابة
الأم الحنون لإسرائيل.
والعراقية عن انتفاضة كانت
أشرفت عليها وعنها أجاب
عبدربه أن الإدارة الأميركية
تصورت أن عرفات مثل البند
الذي لا يفلح ويمكن أن يقدم
قروصاً بلا حدود، وأن أسهل
السبل بالنسبة إلى الولايات
المتحدة، وهو الضغط على الدول
العربية، لأنه يجنبها أي أعباء
ومشاكل داخلية لديها، لكن هذه
مقاربة خطيرة بمصير العملية
السلمية والأطراف المشاركة فيها،
وعما يتوقعه عبر الاتصالات
واللقاءات التي يجريها المنسق
الأميركي لعملية السلام بنس
روس، مع الطرفين الفلسطيني
والإسرائيلي، قال عبدربه أن روس
لا يسعى إلى أكثر من ترتيب لقاء
بين عرفات وتنتياهو، على رغم
الشروط المناقشة المطروحة لعقد
مثل هذا اللقاء.
وحول إطلاق سراح بعض
قناصين حماس، قال عبدربه إلى
اعتقائهم مجدداً قال عبدربه أنهم
لم يعثقوا مجدداً مثلما قيل بل
أطلق سراحهم من أجل تسهيل
عملية الحوار، وأن هذه الخطوة
ليست على علاقة بالأزمة
القفازية الأخيرة، علماً بأن
الإسرائيليين لا تسرح إطلاقاً
المصالحة الفلسطينية الداخلية.

يون تعلن خطف ٤ سياح المان في اليمن

■ جون، صنعاء - أ ف ب -
اعلن ناطق باسم وزارة الخارجية
الاثمانية أمس الجمعة أن أربعة
سياح المان خطفوا الخميس في
اليمن. وأضاف المصدر أن السياح
الذين لم تكشف هوياتهم خطفوا
على يد مجهولين في منطقة تقع
بين صنعاء ومارب.
وكان سبعة سياح المان
خطفوا في مطلع آذار (مارس)
الجاري في اليمن ثم أطلقوا بعد
١٠ أيام من خطفهم. وكان السياح
انطلقوا في ٢٢ شباط (فبراير)
للماضي في جولة على متن
لجارت نارية وطالبوا خاطفهم
بمبلغ سبعة ملايين دولار للإفراج
عنهم. والتزمت السلطات اليمنية
حتى ظهر أمس الجمعة الصمت
في شأن خطف الأربعة. ورفض
مسؤولون يمنيون اتصلت بهم
وكالة فرانس برس، الإدلاء بأي
تصريح في شأن هذه المسألة.

عبدربه لـ "الحياة": كل العناصر متوافرة لأنفجار يصعب التكهّن بشكله ونتائجه

■ باريس -
من رنده في الدين
وارليت خوري
جمل وزير الثقافة
الفلسطيني ياسر عبدربه، في
حديث إلى "الحياة" في باريس،
على الإدارة الأميركية. وقال أنها
تقدم على حماقة تاريخية جديدة،
في المنطقة من خلال تأميمها
عطاء سياسياً، لواقف رئيس
الوزراء الإسرائيلي بنيامين
نتنياهو، الذي يسعى إلى فرض
المفهوم الليكودي للسلام، الذي لا
يعطي الفلسطينيين إلا حكماً
آتياً بلا سيادة.
وكان عبدربه زار باريس
لافتتاح معرض أقيم في معهد
العالم العربي في إطار «الربيع
الفلسطيني» والذي للنسبة
وزير الخارجية الفرنسي هيرفي
كوشاريت. وقال أن استمرار
الوضع القائم سيؤدي إلى انفجار
ومن الصعب التكهّن حول شكله،
لكن عناصره كافة أصبحت
متوافرة، وأن الآثار التي
ستتبعه عنه ستكون من النوع
الذي يصعب على صعيد
معمل العملية السلمية،
وقال عبدربه «أن المشكلة بيننا
وبين الإسرائيليين ليست خلافاً
على تطبيق الاتفاقات، على غرار
ما كان يحصل مع الحكومة
السابقة، وإنما المشكلة في أن
الحكومة الحالية لا تريد هذه
الاتفاقات أصلاً وتريد استبدالها
بالفرض القسري للفهم
الإسرائيلي الليكودي على الطرف
الفلسطيني في نطاق إسرائيل
الكبرى». وأضاف أن هذا ما
يجعل الانفجار والمواجهة شبه
محتملة، فقل ما تم إنجازه على
مستوى العلاقات العربية -
الإسرائيلية وكل ما تحقق بدأ

دعا إلى اختيار الأصح في انتخابات الرئاسة

■ طهران -
من غسان بن جدو:
الأوضاع في المنطقة في ظل احتياج
إسرائيل سياسات توسعية،
واستمرار الإدارة الأميركية في
تقديم الدعم «اللا محدود»
للحكومة الإسرائيلية، واعتبرت
أن القدس مهددة بالضياع إذا لم
تتخذ الدول العربية والإسلامية
موقفاً صواباً موحداً. وشدد
رئيس السلطة القضائية أية الله
محمد يزدي على «استحالة» أن
يحقق الفلسطينيون مطالبهم
«الشرعية» والمشروعة، مع تلك
الحكومة الإسرائيلية بسياسة
الاستيطان. واعتبر أن الحكومات
العربية «دركت هذه الحقيقة»
وأشار بمواقفها الأخيرة من
القدس.
كذلك دعا يزدي إلى مشاركة
شعبية واسعة في انتخابات
الرئاسة المقررة في أيار (مايو)
المقبل، ورأى في إقبال الناخبين
بكتافة على صناديق الاقتراع

السعودية: اعدام قاتل ومهربي مخدرات

■ الرياض -
من تركي الدخيل:
أعلنت وزارة الداخلية
السعودية أنه تم أمس تنفيذ
القصاص في قاتل في مدينة
خميس مشيط في منطقة عسير
في جنوب السعودية بعدما دین
بأحكام ثلاثة منازل وقتل
خمسة أشخاص، وذلك
عن أموال.
ونفذ حكم القتل تعزيراً في
سوري واربعي أمس في منطقة

APPOINTMENTS BI-LANGUAGE
SEEKING A CHANGE?
CHASING A CHALLENGE?
WANT TO USE YOUR LANGUAGE SKILLS?
Our public sector clients are looking for Arabic speakers to work full time in their foreign language unit providing translation, transcription and interpreting services. There are a number of vacancies and you will be considered with either 'Mother Tongue' or degree standard of language but you must also be able to write in clear, idiomatic English. Previous experience an advantage but not essential. You will have a chance to become involved in interesting and challenging work, where your knowledge of the region will be valuable and you will be part of a team of professionals, often working under pressure. You must be a British national and be able to demonstrate close links with this country. Interested? Apply to Nicole, sending your CV and a covering letter, setting out your experience of using languages and reasons for applying. Previous applicants need not apply.
Closing date for applications 11 April 1997
Appointments Bi-Language
3, Princes Street, London, W1R 7RA
Tel: 0171 734 3380 / 0171 355 1975
Fax: 0171 499 0568

LONGINES
تمتع
بشعور التفوق
مع لونجين
لونجين "كونكويت" V.H.P. ...
كوارتز، زجاج من الصنوبر المقاوم للخدش، ومقاومة للماء حتى عمق ١٠٠ متر.
لونجين - صناعة سويسرية منذ عام ١٨٣٢.
LONGINES. SWISS MADE SINCE 1832.
شركة الحصيف التجارية
AL-HUSSAINI TRADING CO.

وقف تـ قـ لـ ك
كل يوم سبت الساعة ١٩:٣٠ GMT
على
LBC و LBC
بوكيه الأوائـل
ميديا سات
دبي ص.ب: ٢١٨١٦ ت: ٠٤/٧١٣٣٣٣ فاكس: ٠٤/٧٢٥٣٥٣

مفتي القدس يدعو العرب والمسلمين الى مواجهة الأخطار المحدقة بالمدينة

في العالم كله بمختلف توجهاتها، واتجاهاتهم أن يوجدوا صفوفهم ومواقفهم لمواجهة الأخطار المحدقة التي تكبدتها الصهيونية العالمية لمدينة القدس. ورأى أن هذه الأخطار أكبر من حجم وطاقت أهل فلسطين. واعتبر أن المساس بالمسجد الأقصى المبارك مساس بالعقيدة والإيمان وأن أي اعتداء عليه تجاوز للخط الأحمر. وأضاف: «نحن نواجه أخطاراً في كل مكان وفي سجون الأقصى بالمخيم والأرواح ما دام فيهم عرق بنص ونفس يصعد ويستنظم على صفحته جميع المؤامرات العدوانية الحاقدة».

وقال الشيخ عكرمة في الخطبة التي بثتها التلفزيون القطري على الهواء كما يجري كل يوم جمعة من المسجد الذي يعتبر الشيخ الدكتور يوسف القرضاوي إمامه وخطيبه: «طالب المسلم

جاء هذا في خطبة الجمعة التي القاها أديس في مسجد عمر بن الخطاب في الدوحة التي وعد من أساتذة الجامعات وفريق فنية. وقال الشيخ عكرمة في الخطبة التي بثتها التلفزيون القطري على الهواء كما يجري كل يوم جمعة من المسجد الذي يعتبر الشيخ الدكتور يوسف القرضاوي إمامه وخطيبه: «طالب المسلم

الأوضاع في الأراضي الفلسطينية تصدر أعمال مجلس الوزراء العرب في القاهرة غداً

قضية القدس من مختلف جوانبها في ضوء قمة اسلام اباد واجتماع لجنة القدس. وأشار إلى أن مكتب المقاطعة العربية (مقره في دمشق) سيقدم تقريراً إلى وزراء الخارجية والداخلية في القاهرة غداً. ويضمّن اسماء الشركات والسفن التي انتهكت قرارات المقاطعة العربية للالتزام عربياً بمقاطعتها ووقف التعامل معها تنفيذاً لقرار مجلس الجامعة الصادر في العام ١٩٥١.

وعشية اجتماعات مجلس الجامعة يلتقي الأمين العام للجامعة الدكتور عصمت عبد الجليل اليوم السبت وزراء الخارجية وكل من تونس عبد الرحيم الزواوي وجزر القمر أحمد مختار الشريف وليبيا جمعة الفراني ومصر عمرو موسى في إطار تنسيق المواقف حيال الأوضاع التي سيعرضها المجلس.

ويضمّن جدول الأعمال ٣٠ بنداً تتصدرها القضية الفلسطينية والاحتلال الإسرائيلي للأراضي العربية ومتابعة تطورات الانتفاضة ودعمها.

QUICK MARSH

لتوزيع مطبوعاتكم في لندن ومختلف أنحاء العالم

Unit 24
Bow Industrial Park
London E15 2DZ, UK.

Tel: 44+181+533 0288
Fax: 44+181+986 9430

INTERNATIONAL NEWSPAPER & MAGAZINE DISTRIBUTION

CHIEF ACCOUNTANT RIYADH

Further growth in a highly successful International Engineering and Project Management Group, ISO 9001 accredited, with worldwide operations and office locations, necessitates the appointment of a Chief Accountant in their Saudi Arabian subsidiary.

ROLE

Working as a critical member of the senior management team and reporting directly to the Vice President - Finance, your responsibilities will incorporate a broad range of planning, control and managerial responsibilities, including:

- Management reporting and Treasury using oracle based systems
- Provision of Financial and Statutory accounts
- Supporting departmental managers in forecasting and budgetary control
- Training and development of Finance Team

APPLICANT

Ideally, aged between 30-35, high calibre qualified accountant with excellent technical abilities, and possessing outstanding managerial skills. Assertive, creative and proactive by nature with strong communication and presentation skills, with drive, presence and ambition to grow and succeed.

REWARDS & PROSPECTS

Rare opportunity to join a dynamic and progressive Company where commitment, dedication and abilities are highly recognised. An attractive expatriate package is offered which would reflect the importance of this appointment.

Please apply, in confidence, with your resume, salary history and recent photo to:

Executive Resourcing
18 Beverley Avenue, London SW20 0RL, England

* only those shortlisted shall be contacted.

باريس: اقتراحات أوروبية لاعادة إطلاق عملية السلام

أعلن الناطق باسم وزارة الخارجية الفرنسية جاك روميلارت أمس أن فرنسا طلبت من رئاسة الاتحاد الأوروبي عقد اجتماع استثنائي للمجموعة الأوروبية التي تتولى متابعة عملية السلام بهدف مناقشة اقتراحات أوروبية لاعادة إطلاق مسيرة السلام، في ظل خطورة الوضع القائم في المنطقة.

وتذكر روميلارت أن وزير الخارجية الفرنسي هيرفييه كوشنير قد شارك في جلسة هذا المجلس في الاتحاد الأوروبي أقر محادثة هاتية أجراها مع نظيره المصري السيد عمرو موسى. وأشار إلى أن موسى أبدى اهتماماً شديداً بالبادرة التي يمكن أن تخرجها أوروبا وأنه يشارك الوزير الفرنسي في تحيله للأوضاع في الشرق الأوسط وضروية العودة إلى مسيرة السلام التي لا بد لها من أن تكون مستمرة خلال الاجتماع الأوروبي الذي سيعقد على مستوى مديريين في موعد لم يحدد بعد برئيس دائرة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في وزارة الخارجية جان كلود كوسران.

وعن اتفاق الشراكة بين الاتحاد الأوروبي وإسرائيل، قال روميلارت أنه تم توقيع الاتفاق في إطار الاتحاد وإن الاتفاق مطروح حالياً على برلمان الدول الأعضاء لأجازه. وأوضح أن البرلمان الفرنسي سيدرس الاتفاق قريباً. ونقل عن كوشنير قوله إن الضغط على إسرائيل باستخدام مسألة إقرار اتفاق الشراكة في البرلمان الفرنسي ليس وارداً.

وكان رئيس لجنة الشؤون الخارجية في البرلمان الفرنسي الرئيس السابق فاليري جيسكار ديستان طلب تأجيل إقرار البرلمان للاتفاق نظراً للتدوير الحاصل على صعيد مسيرة السلام في الشرق الأوسط.

مطالبة سورية - عراقية بدعم عربي لـ "قسمة عادلة" لياه الفرات ودجلة

دمشق - من إبراهيم حمدي:

تخوي سورية والعراق مطالبته وزراء خارجية الدول العربية بدعم موقفهما في مطالبة تركيا بـ "قسمة عادلة ومقبولة، لمياه نهري الفرات ودجلة، وبدعارة النهر في تعاملها مع المؤسسات والشركات، التي ترتبط بأي علاقة مع تنفيذ المشاريع التركية على النهرين.

وعلمت «الحياة» أن العراق سيقدم إلى الدورة ١٠٧ مشاريع قرار تحظى بدعم سورية وتطالب بـ «دعم حقوق سورية والعراق في مياه نهري الفرات ودجلة، ودعوة تركيا للدخول في مفاوضات ثلاثية في أقرب وقت ممكن للتوصل إلى قسمة عادلة ومقبولة تضمن حقوق الدول الثلاث وفقاً لأحكام القانون الدولي.

وجاء في المادة الثانية لمشروع القرار الذي أطلعت عليه «الحياة» أن المجلس الوزاري «يسحب عن قلقه لاستمرار تركيا بإقامة السدود والمشاريع الأخرى على نهري دجلة والفرات من دون تشاور مسبق مع الدولتين المتشاطئتين معها في استخدام هذين النهرين الدوليين وفق ما تقرضه أحكام القانون الدولي والمعاهدات الدولية والمعاهدات

محامي الدقاسة أكد أن إسرائيليات سخرن منه أثناء أدائه الصلاة الأردن: مهرجان خطابي احتجاجاً على الاستيطان

عمان - من سلامة نعمات:

تضمنت النقابات المهنية وأحزاب المعارضة الأردنية صباح أمس مهرجاناً خطابياً في منطقة الشونة الجنوبية في غور الأردن تضامناً مع الشعب الفلسطيني في نضاله ضد الاحتلال الإسرائيلي وللشعبين عن الرغص لسياسة الاستيطان الإسرائيلية في الأراضي الفلسطينية.

وخصوصاً في القدس الشرقية. وشارك نحو ثلاثمائة شخص في المهرجان الذي نظمته لجان الدفاع عن القدس في بلدة الكرامة للتقديرات بالاجراءات الإسرائيلية الأخيرة والتضامناً مع الشعب الفلسطيني. وتحدث في المهرجان الذي نظمته بمناسبة يوم الأرض، عدد من ممثلي الأحزاب المعارضة والنقابات المهنية.

وأعرب بعض الخطباء عن تضامنتهم مع الجندي الأردني

ليكن سفرك أكثر متعة، ورحلة عملك أكثر سهولة...

استأجر BMW الفئة الخامسة من

دور

تليفن الخبر: ٠٢-٨٩٤٩٠٠ الرياض: ٤٦٦٦٨٨٩/٤٦٦٦٨٨٩ جدة: ٦٦٦٦٨٩٧/٦٦٦٦٨٩٧ مجاني: ٨٠٠٣٠٤١١١١

القمة في متعة القيادة

LONG

ساعات

ساعات

ساعات

تونس: مركزية 'الدستوري' تبث في خطة لتجديدها هيكلا والقاعدية

□ تونس - «الحياة»

مركزية 'الدستوري' تبث في خطة لتجديدها هيكلا والقاعدية

■ تركزت مداولات اللجنة المركزية لـ «التجمع الدستوري الديمقراطي» (الحاكم) التي بدأت أعمالها أمس في العاصمة تونس على البحث في خطة تجديد الهيكل القاعدية للحزب الذي يرأسه الرئيس بن علي.

وقال الوزير الأول نائب رئيس «التجمع» الدكتور حامد الغزوي في كلمة ألقاها بها الاجتماعات أمس إن الدورة الحالية (السابعة) تندرج في إطار الإعداد للمؤتمر العام للتجمع والذي يتوقع أن يعقد السنة المقبلة، والانتخابات التشريعية والرئاسية التي ستتم في العام ١٩٩٩.

وحس على أن تجسري الانتخابات الهيكلية القاعدية للتجمع، في إطار الشفافية، بما يبرز الممارسة الديمقراطية الداخلية، ودعم المشاركة الشباب والخبراء والعناصر النسائية في قيادة الهيئات القاعدية، المركزية اليوم الخطوات الرئيسية لخطة التنمية التاسعة (١٩٩٧ - ٢٠٠٢) التي ستعرض للاحقة على مجلس النواب للتصديق، ويرجع أن يرأس الرئيس بن علي اليوم الجلسة الخامسة لاجتماعات اللجنة المركزية ويلقي خطابا يطرئ للنسائل التي ناقشتها.

رفض حذف كلمة 'الاسلامي' وفقاً لطلب وزارة الداخلية

الجزائر: مجلس شوري 'حماس' يربط مشاركة في الانتخابات بالبقاء على اسم الحركة

□ الجزائر - «الحياة»

■ رفض مجلس الشورى الموسع لحركة المجتمع الاسلامي (حزب) تغيير اسمها وفقاً لطلب وزارة الداخلية، وربط مشاركته في الانتخابات بالبقاء على اسم الحزب.

جاء ذلك في تصريح للشيخ محفوظ خناح رئيس الحزب، بعد اختتام اجتماعات مجلس الشورى التي عقدت يومي أول من أمس وأمس في زائدة في ولاية تيارا. وقال خناح في تصريح للصحفيين إن المجلس التنفيذي اتخذ قرار المشاركة بناء على المفاوضات التي سيجريها اليوم السبت مع وزارة الداخلية.

وأكد أن مجلس شوري الحركة «ناقش مدد التكيف مع التغييرات على مستوى الأعمال والاهداف، لكنه يرفض تغيير كلمة «الاسلامي» من اسم حركة المجتمع الاسلامي باعتبارها صفة تعبر عن المجتمع وليس على الحزب». وطالب المؤسسات الرسمية

الحياة اليوم

الحياة اليوم

الحياة اليوم

المالي والمعنوي لمواجهة التحديات الإسرائيلية، خصوصاً سياسة فرض الأمر الواقع وتغيير مصالح الأماكن المقدسة. وخلص الملك الحسن الثاني إلى أن أعمال اجتماع لجنة القدس مرت في أجواء طيبة ومشجعة تترجم المشاكل الكبرى للنزول الاسلامي إزاء الممارسات الإسرائيلية التي تضرب عرض الحائط بكل القيم والمقومات والاتفاقات.

الحياة اليوم

الحياة اليوم

الحياة اليوم

جديدة والبحث في مصير القديم منها في المرحلة النهائية. ودعا عرفات إلى التصدي بالمؤامرة الإسرائيلية التي أصبحت تخرج المواطنين من بيوتهم، وفي يوم واحد تمت مصادرة تسعين ألف دونم في القدس الشريف لأن القدس ستحتل طويلاً وروادى النعم في طوكرم وغيرها. إننا أمام متفعل وعلمنا أن نقصد القدس ونضع خطة متكاملة ليس فقط على الصعيد السياسي أو الاعلامي أو الدولي، ولكن على صعيد تثبيت أقدامنا في القدس الشريف لأن القدس هي القدس الاسلامية والاسلامية بقوة. ونؤكد الدور الاسلامي في دعم قضية القدس على المستويات كافة «أن الحركة بدأت ولما تكون أو لا تكون».

الحياة اليوم

الحياة اليوم

الحياة اليوم

بالقول: «والله والله لن نغفر بالقدس الشريف، محراباً عن الأمل بمواجهة الطغيان الإسرائيلي، وداعياً إلى التزام الصبر والعمل المتواصل لاجلاء الحق، معلناً عن الأخلاق، لا مدرسة الفضيلة والاستمرار البشري، ووصف الظروف التي يجتازها العالم العربي والاسلامي بأنها صعبة لكن لن يكون هناك تقرب بالقدس. واختتم الملك الحسن الثاني كلمته

الحياة اليوم

الحياة اليوم

الحياة اليوم

بيومغرافية. وأعطى امثلة على ذلك مثل تخطيط اقامة مستوطنة في راس العاصور على بعد بضعة مئات من الأمتار عن قبة الصخرة المشرفة عبر مصادرة آلاف الدونمات داخل المدينة وأجراء أي تغييرات بيومغرافية في القدس وتنص على أن القدس ستحتل في المرحلة النهائية. وقال أن خطابا لاجتماعات اللجنة التنفيذية في مدريد من وزير الخارجية الاميركي السابق جيمس بيكر يقول أن لا تغييرات بيومغرافية في الأراضي العربية والفلسطينية المحتلة بما فيها القدس الشرقية، وأضاف أن اتفاقاً تم بيني وبين رابين على عدم اضافة أي بيت لذي مستوطنة من المستوطنات ولا اضافة أي متر لأي مستوطنة

الحياة اليوم

الحياة اليوم

الحياة اليوم

الدولي، هي مدرسة التنكر لكل ما التزمته به الحكومة التي مضت، وهذه مدرسة ان عرفت الوجود، فستكون مدرسة الغناء، لا مدرسة البقاء، مدرسة المجون والفسق الاخلاقي، لا مدرسة الفضيلة والاستمرار البشري، ووصف الظروف التي يجتازها العالم العربي والاسلامي بأنها صعبة لكن لن يكون هناك تقرب بالقدس. واختتم الملك الحسن الثاني كلمته

الحياة اليوم

الحياة اليوم

الحياة اليوم

وإذ عرفات أننا مع السلام والعدل والشامل والدائم وعلى جميع المسارات العربية بما فيها المسار السوري واللبناني والمسار الفلسطيني، وأن اتفاقات أوسلو تحرم على إسرائيل إجراء أي تغييرات بيومغرافية في القدس وتنص على أن القدس ستحتل في المرحلة النهائية. وقال أن خطابا لاجتماعات اللجنة التنفيذية في مدريد من وزير الخارجية الاميركي السابق جيمس بيكر يقول أن لا تغييرات بيومغرافية في الأراضي العربية والفلسطينية المحتلة بما فيها القدس الشرقية، وأضاف أن اتفاقاً تم بيني وبين رابين على عدم اضافة أي بيت لذي مستوطنة من المستوطنات ولا اضافة أي متر لأي مستوطنة

الحياة اليوم

الحياة اليوم

الحياة اليوم

وحيث نقول ذلك، نقوله لصالح إسرائيل كذلك، لأنه يعني أن نلتزم بسلام إسرائيل. لكن لا حياة لمن يتنازل.

الحياة اليوم

الحياة اليوم

الحياة اليوم

عاشق الملك الحسن الثاني على تنكر إسرائيل لتعهداتها في صيغة الأرض مقابل السلام بأنه التزام بسلام إسرائيل، حين تسلمنا أرضنا، وقال في كلمة لدى اختتام اجتماع لجنة القدس مساء أول من أمس في الرباط مطالب بالأرض مقابل السلام.

الحياة اليوم

الحياة اليوم

الحياة اليوم

وصف العامل المغربي الملك الحسن الثاني رئيس لجنة القدس التزام الدول العربية والاسلامية صيغة الأرض مقابل السلام بأنه التزام بسلام إسرائيل، حين تسلمنا أرضنا، وقال في كلمة لدى اختتام اجتماع لجنة القدس مساء أول من أمس في الرباط مطالب بالأرض مقابل السلام.

الحياة اليوم

الحياة اليوم

الحياة اليوم

كشف الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات عن وجود مشروع استيطاني إسرائيلي في مدينة القدس المحتلة وحول المسجد الأقصى المبارك، ثوبى الحكومة الإسرائيلية تنفيذ تهويد القدس وطمس معالمها الاسلامية والمسجد، عبر مصادرة الأراضي العربية وتغيير الطابع التاريخي للمدينة المقدسة وإزالة قبة الصخرة والمسجد الأقصى وإحلال هيكل سليمان مكانها. وعرض عرفات صورة عن هذه المشاريع وقد أزيلت منها قبة الصخرة.

وقال عرفات في خطاب مطول أمام الدورة السادسة عشرة للجنة

الحياة اليوم

الحياة اليوم

الحياة اليوم

التي باتت تشكل العائق الرئيسي أمام السلام، وكررت أن: «الاتجاه إلى توحيد المواقف العربية والاسلامية ضد نهج الحكومة الإسرائيلية ومخاطره مستوواصل».

الحياة اليوم

الحياة اليوم

الحياة اليوم

وفي إطار الاتصالات اللبنانية - العربية أيضاً، تلقى الرئيس الهراوي رسالة بعد ظهر أمس من الرئيس حسني مبارك لم يتفق عن مضمونها، تلقاها إليه السفير المصري في لبنان عادل الخضري الذي قال إن «البحث تناول تطورات الشرق الاوسط في ضوء التفتت الإسرائيلي والسياسات الإسرائيلية السلبية التي تعزل عملية السلام». ونقل الخضري عن الهراوي دعواته العرب إلى التضامن والتمسك حتى التوصل إلى الشروط المشروعة لهم في فلسطين والجولان والجنوب والبقاع الغربي.

الحياة اليوم

الحياة اليوم

الحياة اليوم

وكان الهراوي قال من أمس السفير البريطاني في لبنان ماروني الكاردينال نصر الله بطرس صفير في بكري وأخلى به نحو ساعة، وقال أنه متوافق معه على كل الأمور الوطنية والاقتصادية. ويبحث معه في الزيارة المرتقبة للبابا يوحنا بولس الثاني إلى لبنان في ١٠ أيار (مايو) المقبل. ونفت المصادر اللبنانية الرسمية أن تكون هناك اتصالات راضية من أجل عقد قمة عربية سواء مصغرة أو موسعة.

الحياة اليوم

الحياة اليوم

الحياة اليوم

يتصرف بشكل مستقل هذه الأيام... وأكدت أن الإدارة الأميركية «تحدثت عن أهمية استقلال لبنان وسلامة أراضيه. وإن جزءاً ما سحلول الغام به في الشرق الاوسط هو أن نكث لبنان أن يحصر مرة أخرى وكان لابد إمكانات العمل المستقل، معرية عن اعتمادها «أن الوضع في لبنان لا يزال سيئاً وخيفاً».

الحياة اليوم

الحياة اليوم

الحياة اليوم

أصدر الرئيس يوريس يلتسن مرسوماً بتعيين سفير جديد لروسيا الاتحادية في إسرائيل.

الحياة اليوم

الحياة اليوم

الحياة اليوم

وأصدر الرئيس يوريس يلتسن مرسوماً بتعيين سفير جديد لروسيا الاتحادية في إسرائيل.

الحياة اليوم

الحياة اليوم

الحياة اليوم

سكون في ما يترتب على ذلك من نتائج على الأرض. وعقد روس اجتماعه الثاني مع الجانب الإسرائيلي مباشرة بعد انتهاء اجتماع الحكومة الإسرائيلية. أدق اجتماعاً موسع بمشاركة ليفي ومخاريا تبعه لقاء ثنائي بين روس وتنتياهو.

الحياة اليوم

الحياة اليوم

الحياة اليوم

وقال نتانياهو للصحافيين بعد انتهاء الاجتماع: «إذا نفذ الفلسطينيون التزاماتهم ليس ليوم واحد أو يومين فقط وإنما إذا رأينا تغييراً أساسياً خلال الفترة المقبلة فسنبذل ما يمكننا إعادة التمسك بالسياسة التي نمارسها». وأضافاً فقد أبلغني السيد روس أنه تلقى تأكيداً من السيد عرفات بأن «الأرباب» سيوافقون ولكن ما يهمني الآن ليس تأكيدات فلسطينية بل في الرباط وإنما العمل على الأرض.

الحياة اليوم

الحياة اليوم

الحياة اليوم

وأكد رئيس الوزراء الإسرائيلي أن الموضوع الوحيد الذي جرى الحديث في شأنه هو «موضوع الأرباب» نافياً أن يكون روس طالب إسرائيل باتخاذ خطوات سياسية من جانبها كان تتعهد بعدم القيام بأجراءات من جانب واحد وقال: «لم ألق أي مطالب، ونحن لم نتحدث بشأن أي تفاصيل استئناف التسليم».

الحياة اليوم

الحياة اليوم

الحياة اليوم

ومن المقرر أن يطالع روس الرئيس بيل كلينتون على نتائج محادثاته في إسرائيل والقدس قبل أن تقرر وزيرة الخارجية مادلين أولبرايت إذا ما كان روس سيعود إلى المنطقة قريباً في مهمة مماثلة أم سيعبر مستوى الوساطة الأميركية لتقوم أولبرايت بأول زيارة لها إلى المنطقة.

الحياة اليوم

الحياة اليوم

الحياة اليوم

وأبلغ المفوضون الفلسطينيون روس عن جهدهم أن لا يعود إلى المفاوضات إلا بوقت الاستئناف. وقال صائب عريقات للصحافيين: «استعرضنا الوضع الخطير الذي نالت له عملية السلام بسبب القرارات الاحادية الجانب التي اتخذتها الحكومة الإسرائيلية وإبلاغها (روس) أنه إذا أريد لعملية السلام أن تعود إلى مسارها الطبيعي، فيل أن نتناهاه

الحياة اليوم

الحياة اليوم

الحياة اليوم

في اختيار بين الاستيطان والسلام لأنه لا يمكن الجمع بينهما». وتابع: «نحن لا نتحدث عن لقاءات إسرائيلية هنا وهناك، وإنما نركز على المضمون، والمضمون هو أنه ما دامت الجرافات الإسرائيلية تعمل على الأرض فسيتبقى عملية السلام في خطر».

الحياة اليوم

الحياة اليوم

الحياة اليوم

الحياة اليوم

الحياة اليوم

وأكد عرفات أن روس لم يقدم اقتراحات ولم يات بمبادرة أميركية، وأضاف: «أبلغنا روس بأنه جاهل ليستمع إلى أفكار من الطرفين ثم يعود إلى واشنطن ليقيم تقريراً إلى الرئيس الأميركي».

الحياة اليوم

الحياة اليوم

الحياة اليوم

وقال صائب عريقات في مقر الرئاسة الإسرائيلية أن روس اجتمع أيضاً صباح أمس مع الرئيس الإسرائيلي عيزر ويزمان وأنه طلب إليه التدخل في الأزمة بين إسرائيل والفلسطينيين وربما ترتيب لقاء بين نتانياهو وعرفات أن استطاع ذلك.

الحياة اليوم

الحياة اليوم

الحياة اليوم

ونقلت «الشفاعة» جيل أبو غنيم، أمس يومها التاسع مع حشد إسرائيل دبابات وطائرات مروحية لرد بسرعة على أي تهديد جديد تتوقع أن يصل أوجه داء الأحد الذي يصفاه تكري يوم الأرض. وقالت مصادر فلسطينية في مدينة الخليل أن الجيش الإسرائيلي استخدم الرصاص الحي محذراً أمس للمرة الثانية منذ اندلاع مواجهات الشوارع بين المتظاهرين الفلسطينيين والجندو الإسرائيلي، ونقل عن الأقل جرحاً من متظاهرين بالرصاص في مستشفيات المدينة في جانب عسلاز أصيبوا برصاص مطافي.

الحياة اليوم

الحياة اليوم

الحياة اليوم

وتمتكن سوري عند قليل من لتصلين المسلمين من الوصول إلى المسجد الأقصى أمس مستطلين عبر حشود كبيرة من الشرطة الإسرائيلية متمركزة عند مدخل البوابة القديمة، ونكر شهود عيان أن شياها بداوا يرشقون الشرطة الإسرائيلية بالحجارة مباشرة بعد انتهاء الصلاة. ما حدا بهؤلاء إلى إخلاء ساحة حائط الحكي من المصلين اليهود خشية تطور المواجهات، ولكن سرعان ما تفرق جميع المصلين من دون وقوع أي حوادث جديّة.

الحياة اليوم

الحياة اليوم

الحياة اليوم

وفي تونس دعا الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات أمس الدول العربية والاسلامية لاتخاذ خطوات لإرغام إسرائيل على وقف بناء مستوطنات يهودية داخل القدس الشرقية العربية وجولان.

الحياة اليوم

الحياة اليوم

الحياة اليوم

وقال رئيس للصحافيين بعد اطلاع الرئيس التونسي زين العابدين بن علي على أزمة عملية السلام في الشرق الاوسط أن هذه الأمور تستمر تحركاً فلسطينياً وعربياً واسلامياً لمواجهة هذه التطورات الخطيرة التي لا تتعرض إلى القدس وحدها بل والشعب الفلسطيني أيضاً.

الحياة اليوم

الحياة اليوم

الحياة اليوم

الحياة اليوم

الحياة اليوم

وأضاف أن هذه التحركات ستقوم على قرارات سبق اتخاذها خلال اجتماعات قمة اسلامية وعربية.

الحياة اليوم

الحياة اليوم

الحياة اليوم

وأشار عرفات إلى أنه قال للرئيس بن علي أنه على رغمه للصعاب فإنها سيؤتيان الصلاة معاً في القدس عاصمة الدولة الفلسطينية.

الحياة اليوم

الحياة اليوم

الحياة اليوم

وفي وقت سابق صرح صرمان تكتفاني الناطق باسم عرفات بأن الرئيس الفلسطيني الذي وصل إلى تونس في وقت سابق من أمس سيعود على الفور عقب الاجتماع مع بن علي إلى غزة حيث من المتوقع أن يرأس اجتماعاً لمجلس وزراء السلطة الفلسطينية.

الحياة اليوم

الحياة اليوم

الحياة اليوم

ولكن بعد الاجتماع مع بن علي وبدلاً من التوجه إلى المطار توجه عرفات إلى مكتبه في تونس حيث عاش في الحفى طوال ١٠ سنوات إلى أن عاد إلى غزة بعد اتفاق السلام الذي أبرم بين الفلسطينيين والإسرائيليين عام ١٩٩٣.

الحياة اليوم

الحياة اليوم

الحياة اليوم

وقال مسؤولون فلسطينيون أن عرفات اجتمع مع زعماء فلسطينيين ما زالوا يعيشون في المنفى مع غار غنم إلى القاهرة.

الحياة اليوم

الحياة اليوم

الحياة اليوم

اللبنانية أن هذه اللقاءات شددت على أهمية مواجهة التطورات السلبية الحاصلة في العملية السلمية، بعيداً من التماسك الداخلي ووحدته الموقف.

الحياة اليوم

الحياة اليوم

الحياة اليوم

الحياة اليوم

الحياة اليوم

وأشارت مصادر مطلعة أن الرئيس كيدنون سيبحث قراره في شأن إفشاء الوثيرة أولبرايت إلى المنطقة بعد الاستماع إلى تقرير السفير روس خلال عطلة الأسبوع الحالي لمعرفة إمكانات نجاح مهمته المقبلة وما إذا كان في الامكان تحقيق تقدم يؤدي إلى تخفيف التوتر واستئناف المفاوضات.

الحياة اليوم

الحياة اليوم

الحياة اليوم

وفي القدس استمع المنسق الأميركي الخاص للعملية السلمية (مس) إلى وجهتي النظر الإسرائيلية والفلسطينية حول سبل وضع حد لازمة المسيرة السلمية من دون أن يقدم اقتراحات أميركية في شأنها في وقت دخلت انتفاضة جبل أبو غنيم يومها التاسع أمس.

الحياة اليوم

الحياة اليوم

الحياة اليوم

ولم يظهر أي نطاق في وجهتي النظر التي عرضها رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو وفي وقت متقدم من ليل الخميس تم مجدداً أمس بمشاركة وزير الخارجية والدفاع بديع ديفي واسحق مريخاي وذلك التي عرضها أمس أمين سر اللجنة التقنيّة أنظمة التحرير محمود عباس (أبو مازن) الذي التقى روس مع اثنين من المفوضين الفلسطينيين هما صائب عريقات وحسن صفور في فندق في القدس صباح أمس.

الحياة اليوم

الحياة اليوم

الحياة اليوم

وقال ناقسون إسرائيليون أن نتانياهو كسر أمام روس الموقف الإسرائيلي بأن وقف العنف وكافة الأرباب، مما السبيل إلى عودة المفاوضات الإسرائيلية - الفلسطينية إلى مسارها وإن بناء مستوطنات في القدس العربية سيتواصل.

الحياة اليوم

الحياة اليوم

الحياة اليوم

وجاء في بيان صدر عن الحكومة الإسرائيلية في نهاية اجتماعها الأسبوعي أمس أن روس أبلغ المسؤولين الإسرائيليين أن الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وافق خلال لقائه معه في الرباط أول من أمس على الطلب الأميركي بوقف العنف والأرباب. وقال البيان «أن الاختبار

الحياة اليوم

الحياة اليوم

الحياة اليوم

مؤسس الجمهورية التركية العلمانية الراحل مصطفى كمال أتاتورك، العامل في القطاع العام ارتداء الأزياء الغربية خلال ساعات العمل. لكن (ربكان أعلن بعد تزوجه الحكومة الانتقالية عن نيته تغيير هذا الوضع.

الحياة اليوم

الحياة اليوم

الحياة اليوم

سنوات على سياسي ينتمي إلى حزب الحركة بتهمة إهانة أتاتورك. وقال القاضي في قراره أن يشار إلى أن أمر بنقل تمثال نصفي لأتاتورك من مكانه في مقر رئاسة بلدية غازي تبه (٥٠ كلم شرق أنطاليا) ووضع عند مدخل مراحيل البلدية. وأضاف القاضي أن الكين فعل ذلك عندما كان رئيساً لهذه البلدية قبل عام. وكانت محكمة أخرى قررت الثلاثاء الماضي نفي غرامات على ١٢٥ شخصاً يشتبهون إلى إحدى الطرق الدينية لإرتدائهم أزياء دينية.

الحياة اليوم

الحياة اليوم

الحياة اليوم

إلى ذلك، رفض أحد القضاة أمس طلب محام للدفاع إطلاق موكليه الاسلاميين، وعندهم ٢٨ شخصاً، بكافة ريشما تم محاكمتهم بتهمة العمل على إلقاء القنابل على النظام العلماني. وينتمي هؤلاء إلى طائفة تدعى «أرجمندي» التي يرسل اعضاؤها شعور رؤوسهم ويرتدون أزياء يزعمون أن النبي محمد (صلعم) كان يرتدي مثلها. وكانوا اعتقلوا في أثناء مشاركتهم في طقس ديني بعدما اشتبكوا مع رجال الشرطة. كذلك وجه الاتهام لعدد منهم بتهمة إهانة أتاتورك خلال حفلة دكر.

الحياة اليوم

الحياة اليوم

الحياة اليوم

كيان وهوية فلسطينية وليست لديه أي اطماع لأن يحكم الفلسطينيين. وعن الجانب الأرمني الذي تقل سبع فتيات إسرائيليات في ١٣ آذار (مارس) الجاري قال اللبناني «أنا لا أعقد ما يمكن لإنسان أن يقدم على قتل أطفال وأن يكون ذكته سويلاً، فأما أنه صاب بخل أو وراه ناس، ونحن نبحث عن ذلك وحرفي الآن أن الدلائل التي أخبرونا عنها تشير إلى أنه لا يوجد وراه أي طرف أو مجموعة».

الحياة اليوم

الحياة اليوم

الحياة اليوم

كندا تتهم الصايغ

الحياة اليوم

الحياة اليوم

الحياة اليوم

الكندي بني شبكة لمساعدة الإرهابيين، الذين يسعون إلى الحصول على ملجأ من في أمريكا الشمالية.

الحياة اليوم

الحياة اليوم

الحياة اليوم



Casual Wear
LONDON

Toronto, Paris, Jeddah, Al-Khobar, Riyadh, Cairo, Singapore, Kuala Lumpur

الحياة

ALHAYAT/ BUSINESS

الدولار في سوق لندن *	الذهب
المارك الألماني	١٦٧٣٩
اليين الياباني	١٢٣,٦٠
الجنيه الاسترليني	١,٦٣١٧
في سوق لندن	اقبال الخميس
	السعر السابق
	٣٤٨,٣٠
	٢٤٨,٥٠

(١٧,٣٣ توقيت لندن)

الطاقة المستيعابية لنفثادق لا تكفي وعدد الزوار قد يتجاوز المليونين

منتظمو "مهرجان دبي للتسوق ٩٧"

يتوقعون عائدات تزيد على بليون دولار

سكنون أكثر القطاعات نمواً، في المستقبل القريب. وعن الفعاليات، قال القرقاوي أنها موزعة على أكبر عدد من المناطق. كما أشار إلى أنه في إطار تجربة جديدة وجسيمة، هناك خطة لتحويل شارع الرقة في دبي إلى «شارع زليخة» أخرى، أي شارع حديث تتوافر فيه المطاعم ومساحات الأرصفة والأشجار مع أرصفة أوسع للمشاة. وتحدث أيضاً عن مشروع «ممشى» على الخور تم إنجازه ويمتد مسافة ٤ كيلومترات. وأوضح القرقاوي أن مهرجان التسوق لا يكلف الحكومة أي مبلغ فهي تطرح الأفكار وتسيير الإجراءات فقط فيما يتحمل القطاع الخاص التكاليف بالكامل.

أولى الفعاليات كاس دبي العالمية والجائزة ٤ ملايين دولار

دبي - «الحياة» أولى فعاليات «مهرجان دبي للتسوق ٩٧» ستكون اليوم السبت الدورة الثانية لبطولة كأس دبي العالمي لسباق الخيل في دبي. وذلك في اليوم الثاني للمهرجان الذي يستمر حتى ٣١ نيسان (أبريل) المقبل. وتعتبر هذه البطولة من أهم البطولات العالمية التي تشارك فيها خيول أصيلة من مختلف دول العالم. وتعتبر جائزة الكأس من أكبر الجوائز في العالم، إذ تبلغ قيمتها ٤ ملايين دولار. وفاز بها العام الماضي الحصان الأمريكي «ميجار».

ثلاثة عروض دولية لتحديث مصفاة النفط في عدن

□ عدن - من أقبال علي عبدالله:

تستعد وزارة النفط والشؤون المعدنية اليمنية لاستقبال الممثل النهائي في شأن العروض الدولية الثلاثة المقدمة لمشروع تحديث مصفاة تكرير النفط في عدن.

وامس ابلغ مصر في الوزارة مشروع المصفاة وضعت من قبل ١٩٩٦ إلى ٣٠ تريليون قدم مكعبة. أصدرت الشركات اليابانية المتخصصة العام الماضي، وقدرت التكلفة الأولية له بـ ٧٠ مليون دولار. وعرضت الحكومة اليمنية مناقصة دولية لتحويل المشروع الذي تقدمت لتنفيذه ثلاث شركات دولية أميركية وبريطانية.

ويهدف المشروع إلى زيادة إنتاج المصفاة من النفط المكرر ومنشآته التي تقدر حالياً بـ ١٠٠ ألف برميل يومياً. وذكر المصنر نفسه أن مجموعة من المستثمرين الصينيين وضعت الشهر الماضي حجر الأساس لمصفاة جديدة في منطقة «داس عيسى» في محافظة الحديدة (شمال غرب عدن)، بطاقة إنتاجية قدرها ١٠٠ ألف برميل يومياً قابضة. وأعتبر فنانق الإمارات الأخرى. واعتبر لذلك دليلاً على أن قطاع السياحة عموماً وقطاع الفنادق خصوصاً

مصر: لا وجود لمحادثات عن تصدير غازنا بين إسرائيل وشركتي «اموكو» و«أجيب»

□ القاهرة - «الحياة»:

نفي مصدر رسمي في وزارة النفط المصرية ما تردد أخيراً في شأن محادثات بين شركتي «اموكو» الإسرائيلية وإسرائيل، و«أجيب» المصرية، بشأن تصدير حصص الشريكين من الغاز المصري إلى تل أبيب من دون موافقة الحكومة في مصر، مشيراً إلى أن المحادثات بين وزارة النفط المصرية والشركتين.

وقال المصدر، إن ما نقلته وكالات الأنباء أخيراً ليس سوى مناوآت تتخادد إسرائيل تكرارها بين حين وآخر للحصول على الغاز المصري بشروطها وهذا لا يحصل لأن مصر هي صاحبة القرار. وفقاً إلى أن المحادثات في هذا الموضوع باتت مجمدة في ظل الأوضاع الحالية.

وكانت وكالة «رويترز» نقلت عن مسؤولين في وزارة البنية التحتية في إسرائيل أنه يتوقع بدء محادثات مع شركتي «اموكو» الأميركية و«أجيب» الإسرائيلية في شأن استيراد الغاز من مصر وأن القاهرة سمحت للشركتين التوصل إلى اتفاقات مباشرة مع إسرائيل من دون موافقة الحكومة المصرية.

وأوضح المصدر أن إسرائيل ترغب منذ فترة في معاودة

عبر أنبوب فرعي من بلغاريا، إنك كيلومترات في بحر قزوين والبحر المتوسط مما يربطه على مفاصل فنية وارتفاع التكلفة الاستثمارية وبالتالي تكلفة الغاز المنقول.

ويذكر أن احتياطي الغاز المصري ارتفع من ٢٤ تريليون قدم مكعبة في أول كانون الثاني (يناير) ١٩٩٦ إلى ٣٠ تريليون قدم مكعبة في الشهر نفسه سنة ١٩٩٧.

من جهة أخرى، انخفضت واردات إسرائيل من النفط المصري العام الماضي إلى ١,٤ مليون طن مقابل مليوني طن في العام الماضي. وعزا وزير النفط الدكتور حسني مبارك اليوم أعمال مؤتمر «سياسات وإدارة التحول في الاقتصاد المصري» الذي تنظمه اللجنة الاقتصادية في الحزب الوطني الحاكم. وقال الدكتور سمير طيار رئيس اللجنة الاقتصادية في الحزب الوطني الحاكم، إن المؤتمر، الذي يستمر يومين، يهدف إلى دراسة التحديات الاقتصادية والاجتماعية التي تواجه الاقتصاد المصري مثل الاتفاقية العامة للتعريفات الجمركية (غات) والمشاركة مع الاتحاد الأوروبي، مشيراً إلى أهمية الإسراع في إقامة منطقة تجارة حرة لتقليص الآثار السلبية لتلك التحديات. وأشار إلى أن المؤتمر، الذي يحضره نحو ١٧ وزيراً و٥٠٠ خبير اقتصادي ورجل أعمال، سيركز على البعد الاجتماعي في عمليات التحول الاقتصادي وإبراز الآثار الاجتماعية والسياسية للتصميم. كما سيبحث الملتحاق الاقتصادي للمرحلة المقبلة حتى السنة ٢٠١٧ بما يضمن الوصول بالصادرات السلمية إلى ١٠ بلايين دولار وتحقيق معدل نمو الناتج القومي سنوياً بـ ٢٠ في المئة، فضلاً عن تحقيق التوازن بين طموحات المستقبل وحاجات الحاضر مثل الفجوة بين المدخرات والاستثمار والصادرات والواردات.

في حضور ١٧ وزيراً و٥٠٠ خبير اقتصادي

مبارك يفتتح اليوم مؤتمر «سياسات وإدارة التحول في الاقتصاد المصري»

في حضور ١٧ وزيراً و٥٠٠ خبير اقتصادي ورجل أعمال، سيركز على البعد الاجتماعي في عمليات التحول الاقتصادي وإبراز الآثار الاجتماعية والسياسية للتصميم. كما سيبحث الملتحاق الاقتصادي للمرحلة المقبلة حتى السنة ٢٠١٧ بما يضمن الوصول بالصادرات السلمية إلى ١٠ بلايين دولار وتحقيق معدل نمو الناتج القومي سنوياً بـ ٢٠ في المئة، فضلاً عن تحقيق التوازن بين طموحات المستقبل وحاجات الحاضر مثل الفجوة بين المدخرات والاستثمار والصادرات والواردات.

في احتفال يقيم اليوم في الجبل الصناعية

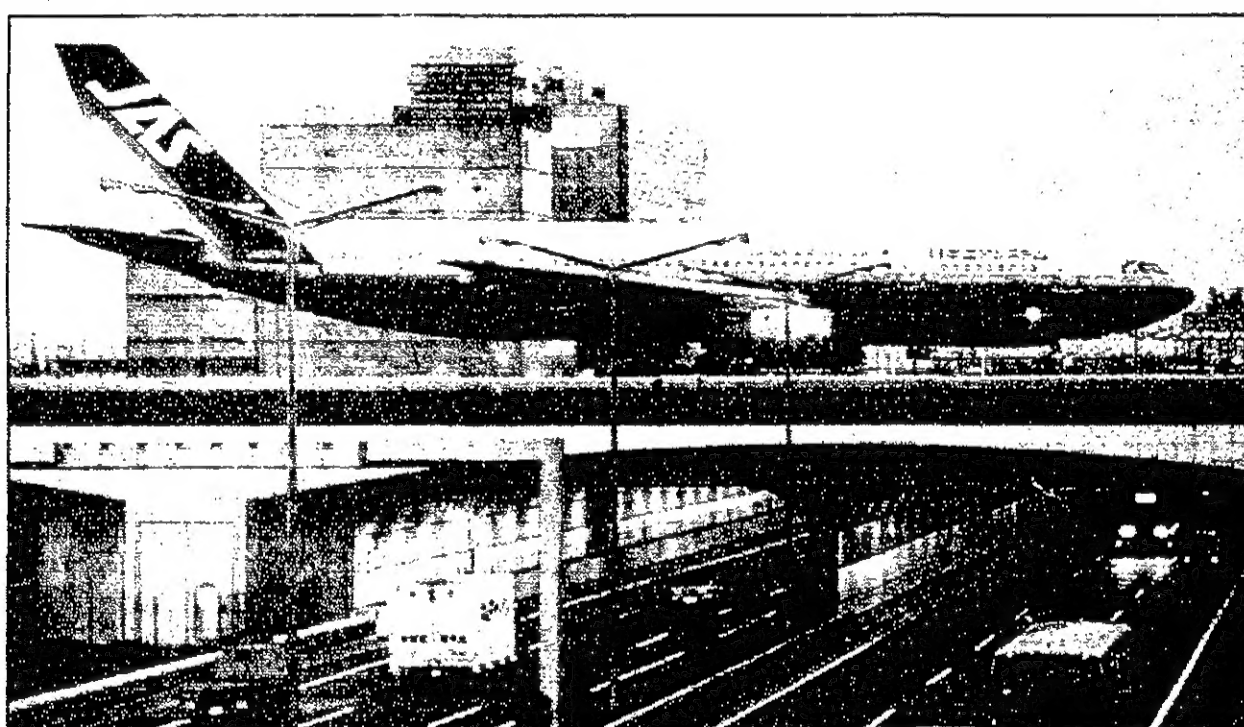
وضع حجر الأساس لجمع «شيفرون» -السعودية» وافتتاح ٦ مشاريع للصناعات الثانوية

□ الجبل - سعد الغامدي:

يرعى نائب أمير المنطقة الشرقية الأمير سعود بن نايف بن عبدالعزيز بعد ظهر اليوم وفي حضور رئيس الهيئة الملكية للجبل الصناعي ووزير الصناعة والتجارة الدكتور هاشم بن يحيى الحفلة التي تنظمها الهيئة الملكية ممثلة بإدارة العامة لفتح الجبل بمناسبة افتتاح ستة مصانع للصناعات الثانوية ووضع حجر الأساس للجمع البتروكيماوي التابع لـ «شركة شيفرون» السعودية للبتروكيماويات، وهو مشروع مشترك بين «شيفرون» ومجموعة سعودية.

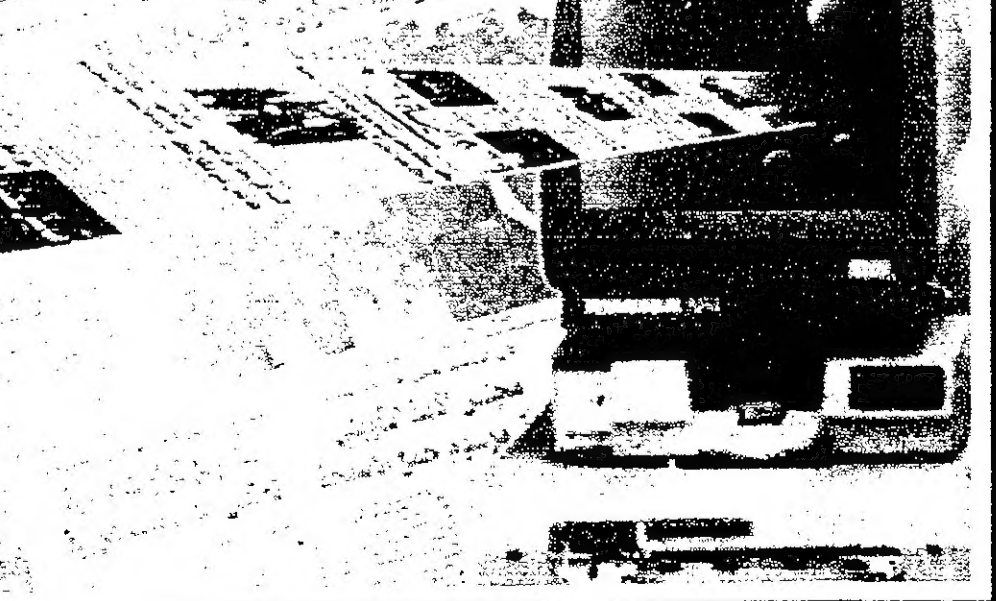
وهذه هي الحفلة الثانية خلال الربع الأول من ١٩٩٧ التي تقام في مدينة الجبل الصناعي (شرق السعودية) لافتتاح ووضع حجر الأساس لصناعة جديدة وتوسيعات لبعض المصانع القائمة بعد أن تم في الثالث عشر من الشهر الماضي وضع حجر الأساس لمشروع تنفيذ المرحلة الثانية من «الشركة السعودية

للحديد والصلب، (حيد) وتشييد «شركة الخليج للسياحة المعدنية» ومشروع توسعة «صدف» (الشركة السعودية للبتروكيماويات). وتشمل المصانع الثانوية المحتفل بها اليوم شركة «زجاج جاريان» السعودية البوليمرية المحدودة، وهي شركة سعودية أميركية مشتركة يملك الجانب السعودي ٥٥ في المئة منها والجانب الأمريكي ٤٥ في المئة. لافتتاح الزجاج المسطح بطاقة إنتاجية قدرها ١٣١ ألف طن متري سنوياً. وبلغت تكلفة المشروع ١١٠ ملايين دولار. وشركة «كيماويات الفوم» المحدودة، وهي شركة سعودية أميركية مشتركة يملك الجانب السعودي ٥٥ في المئة منها والجانب الأمريكي ٤٥ في المئة. لافتتاح الزجاج المسطح بطاقة إنتاجية قدرها ١٣١ ألف طن متري سنوياً. وبلغت تكلفة المشروع ١١٠ ملايين دولار. وشركة «كيماويات الفوم» المحدودة، وهي شركة سعودية أميركية مشتركة يملك الجانب السعودي ٥٥ في المئة منها والجانب الأمريكي ٤٥ في المئة. لافتتاح الزجاج المسطح بطاقة إنتاجية قدرها ١٣١ ألف طن متري سنوياً. وبلغت تكلفة المشروع ١١٠ ملايين دولار. وشركة «كيماويات الفوم» المحدودة، وهي شركة سعودية أميركية مشتركة يملك الجانب السعودي ٥٥ في المئة منها والجانب الأمريكي ٤٥ في المئة.



طائرة «إيرباص ١-٢٠٠» تابعة للخطوط الجوية اليابانية تعبر جسراً في مطار هانغكو الدولي في شونجيانغ، ويومض على الطائرات التي تستخدم المدرج الجديد في هذا المطار، الذي افتتح أول من أمس. عبر هذا الجسر القائم فوق طريق سريع والذي يربط بين محطة الشحنات والمدرج الذي يبلغ طوله ثلاثة آلاف متر. ويوسع المدرج الجديد بتسوير ٤٠ رحلة إضافية يومياً اعتباراً من تموز (يوليو) المقبل. ويخفف الضغط على حركة الملاحة الجوية (١-٢).

ميكرو فيلم جريدة الحياة ١٩٩٦-١٩٨٨



مجهز طبقاً للمواصفات الدولية كل شهر على شريط (REEL) واحد

الأسعار: ٧٥٠ دولاراً أميركياً للعام الواحد

لمزيد من المعلومات الاتصال بـ:

AL-HAYAT
KENSINGTON CENTRE
66 HAMMERSMITH RD.
LONDON W14 8YT
TEL: 0171-602 99 88
EXT:2081
FAX: 0171 602 49 63

على هامش لقائه وزير الصناعة الفرنسي وزير الاقتصاد العماني يدعو الشركات الفرنسية الى توسيع اعمالها في بلاده

□ باريس -

من رنده تقي الدين:

قال وزير الاقتصاد العماني أحمد مكي الذي يزور باريس حالياً إن المحادثات التي أجراها مع وزير الصناعة الفرنسي فرانك بورتورا تناولت تشجيع وتعزيز وجود الشركات الفرنسية في سلطنة عمان.

وأشار مكي في تصريحه إلى «الحياة» أن شركتي النفط الفرنسيين «توتال» و«الف» لفتان، موجودتان في مشاريع نفطية وغازية. واعتبر أن «توتال» شريك مهم جداً لنا إذ أنها تشارك في استخراج الغاز العماني كما أنها أيضاً شريك في شركة تنمية نفط عمان التي تدار من قبل شل وتوتال وبارتيس.

تنمية العلاقات ونكر مكي أنه بحث في أثناء اجتماعه مع الوزير بورتورا كيفية تنمية العلاقات بين بلديهما وتشجيع الشركات الفرنسية للتوجه إلى عمان. وقال إن سوق سلطنة عمان مفتوحة وإن لدى سلطنة عمان مشاريع مع الكثير من الدول وهناك مؤسسة فرنسية تعمل حالياً في عمان اسمها مكتب الأبحاث الجيولوجية والهندسية، وإن الجانب

في التحدث والتصرف في المجال على جافيت

صندوق النقد يوثق خطوات الإصلاح الاقتصادي نهاية الأسبوع المقبل

اجتماع للدول المانحة في باريس للبحث في المعونات الفنية والمالية لمصر

القاهرة - من جابر القرموضي

تعد المجموعة الاستشارية للدول المانحة اجتماعاً في باريس في أيار (مايو) المقبل للبحث في تنسيق المعونات المالية والفنية التي تحصل عليها مصر سنوياً ١٩٩٧ و ١٩٩٨. وقال مصدر رسمي في بعثة صندوق النقد الدولي في القاهرة: «سيشارك في الاجتماع ممثلون عن ٤٠ دولة إضافة إلى مسؤولين في صندوق النقد والبنك الدوليين والمؤسسات المانحة».

في الخطوات التي اتخذتها مصر في مجالات الإصلاح الاقتصادي والمالي والتخصيص، مشيراً إلى أن وفداً رسمياً رفيع المستوى سيمثل مصر في الاجتماع لعرض ما أنجز من مشاريع في السنة الجارية والخطة المستقبلية. من جهة أخرى، يناقش مجلس إدارة صندوق النقد الدولي الأسبوع المقبل تقريراً مهماً عن الاقتصاد المصري في إطار عملية المراجعة الدورية التي يجريها الصندوق كل ثلاثة أشهر لتقييم خطوات الإصلاح الاقتصادي وفقاً للاتفاق المبرم مع مصر. وقال مصدر رسمي مصري لـ

في اجتماعات صندوق النقد الدولي، فإن إزالة الحواجز التجارية مع أطراف ثالثة ستساعد على تقليل مخاطر تحويل اتجاه التجارة. وفي ما يتعلق بأسواق عوامل الإنتاج، دعت الدراسة التي حصلت «الحياة» على نسخة منها، إلى اتخاذ التدابير اللازمة لتسهيل انتقال العمالة في بعض دول المنطقة من أجل تحقيق الحد الأقصى لأجساد فرص العمل ومواكبة الزيادة المتسارعة للسوق العالمية في معظم بلدان الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، بالإضافة إلى تعزيز الوساطة المالية المتكاملة في معظم بلدان غير الأعضاء في مجلس التعاون الخليجي، من طريق إزالة القيود المفروضة على معدلات العائد وتوزيع الائتمان خصوصاً في سورية وإيران لتشجيع المنافسة بين المؤسسات المالية.

حتى يمكن تحقيق معدل النمو الاقتصادي يصل إلى ٧ في المئة كما هو متوقع. وأكد المصدر أن تركز العلاقة بين مصر وصندوق النقد زال نهائياً وحلت علاقة ثقة متبادلة ساعدت على إرساء أسس للتعاون بين الجانبين في سبيل تنفيذ أهداف الإصلاح الاقتصادي. وأشار إلى أن التغيير في طبيعة العلاقة كان يذو في أيلول (سبتمبر) ١٩٩٥ بعدما وافق الصندوق على تصور الحكومة المصرية الخاص بالإصلاح الاقتصادي، ومن ثم تخطى عن إصراره على خفض قيمة الجنيه.

صندوق النقد الدولي يحض بلدان الشرق الأوسط على تكثيف برامج التخصيص

القاهرة - من محمد الخاطري

أفادت دراسة عن «التصحيح الهيكلي والإصلاح الاقتصادي» في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، أعدتها الدكتور أسامة كنعان الخبير في إدارة الشرق الأوسط في صندوق النقد الدولي، أن على بلدان الشرق الأوسط وشمال أفريقيا تكثيف برامج التخصيص لتتسبب في الصناعات التحويلية وحصر العمليات الحكومية في توفير السلع العامة. وأشارت الدراسة إلى تقدم ملموس في بعض البلدان مثل المغرب، إلا أن هناك حاجة ملحة إلى تعزيز دور القطاع الخاص ولا سيما في الجزائر ومصر وإيران وسورية. ودعت إلى زيادة الجهود للحد من التبعثر في إزالة التشوهات في كل من أسواق السلع والانتاج لتحسين كفاءة توزيع الموارد، إذ ما زالت نظم المدفوعات والتجارة في بعض البلدان المعنية معقدة بما في ذلك التعريفات الجمركية المبالغ فيها ونظام الحصص. وعلى رغم أن اقتصادات بلدان مجلس التعاون الخليجي تنقسم بالانفتاح نسبياً، إلا أن الأمر يحتاج إلى إصلاح نظم التجارة في بعض بلدان المنطقة الأخرى مثل مصر وإيران وسورية. أما بخصوص إسرائيل والاردن والمغرب وتونس، التي انضمت فعلاً إلى منطقة التجارة

للوصول إلى نمو اقتصادي قابل للاستمرار يجب على بلدان المنطقة معالجة الاختلالات الاقتصادية الكلية وجوانب الضعف الهيكلي التي تحد من الانخراط والاستثمار. وتنقسم اقتصادات منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا بالتفاوت في المداخل والهيكل الأساسية، وتصنف معظم بلدان المنطقة بالاقتصادات المتوسطة الدخل التي يراوح فيها دخل الفرد بين ألف وسبعة آلاف دولار. ونظراً إلى اعتماد معظم بلدان المنطقة بشكل كبير على الموارد المعدنية، فإنها تظل عرضة للتقلبات المتزايدة في محيطها الخارجي، فعلى سبيل المثال تدهورت معدلات التبادل التجاري لكل البلدان الرئيسية المنتجة للوقود أكثر من ٥٠ في المئة منذ الصدمة النفطية في عام ١٩٨٦، التي أعاققت الأداء الاقتصادي وأثرت في معظم بلدان المنطقة الأخرى، خصوصاً مصر والاردن ولبنان واليمن وسورية لأن جانباً مهماً من النقد الأجنبي كان يأتي من بلدان مجلس التعاون الخليجي في شكل تحويلات المغتربين. بالإضافة إلى الأزمة التي شهدتها المنطقة مطلع التسعينات أثر غزو العراق للكويت وما نتج منه من تدهور المراكز المالية في بعض بلدان مجلس التعاون الخليجي وأثره في تدفق المعونات وتحويلات العمال المغتربين إلى غيرها من بلدان منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

دائرة الإحصاء المركزية الفلسطينية: نسبة البطالة ١٨,٣ في المئة

رام الله - من نعيم ناصر

أعلن رئيس دائرة الإحصاء المركزية الفلسطينية حسن أبو لبدة أن نتائج مسح القوى العاملة تشير إلى وصول نسبة البطالة في قطاع غزة إلى ٢٦,٣ في المئة، وفي الضفة الغربية إلى ١٥,٥ في المئة، أما النسبة الإجمالية في فلسطين فتقدر بـ ١٨,٣ في المئة.

مسح القوى العاملة، بينت أن العاملين حسب القطاعات الاقتصادية المختلفة، وصل إلى نحو ١٤٠,١ في المئة في قطاع الزراعة و ١٦,٢ في المئة في الصناعة والتعدين و ١٨,١ في المئة في التجارة والمطاعم والخدمات، و ٢٧,٧ في المئة في الخدمات، و ٤,٨ في المئة في النقل والاتصالات، و ١٩,١ في المئة في قطاع البناء والتشييد.

وأشار أبو لبدة، في المؤتمر الصحافي الذي عقده في مقر الدائرة لإعلان نتائج المسح، الذي امتد من تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٩٦ وحتى كانون الثاني (يناير) ١٩٩٧، أن نسبة القوى العاملة المسجلة في الأراضي الفلسطينية، بلغت نحو ٣٩,٨ في المئة، وتوزع على ١٥ عاماً، وتتراوح هذه النسبة بواقع ٤١,٧ في المئة في الضفة الغربية، و ٣٥,١ في المئة في قطاع غزة، وأظهرت نتائج المسح نسبة انخفاض نسبة القوى العاملة المشاركة بنحو ٠,٩ في المئة، وانخفاض نسبة العاملين في صورة محدودة ما بين نيسان (أبريل) وإيار (مايو) ١٩٩٦، وصولاً إلى تموز (يوليو) وحتى تشرين الأول (أكتوبر) بنحو ٢,١ في المئة، في حين ارتفعت نسبة العمالة القائمة بنحو ٥,٦ في المئة، مقارنة مع الدورة السابقة، ووصول نسبة العمالة المحدودة بوصول نحو ٧,١ في المئة، وفي الضفة الغربية إلى ١٠,٨ في المئة. وتبين من هذه النتائج أن نسبة البطالة والعاطلة في الضفة الغربية، بلغت نحو ٢٨,١ في المئة بواقع ٣٣,٣ في المئة في قطاع غزة و ٢٦,٣ في المئة في الضفة الغربية، في حين ارتفعت نسبة العاملين في إسرائيل من ١٦,٢ في المئة في تموز (يوليو) - تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٩٦، إلى ١٧,٥ في المئة من مجموع العاملين في فترة المسح حتى كانون الثاني (يناير) ١٩٩٧. وأضاف أبو لبدة، أن نتائج

اتجاهات

شركة هندية تبني مرفأ لاستيراد غاز النفط من الشرق الأوسط

نيودلهي - رويتر - قالت وكالة برس ترست الهندية للأنباء أمس أن شركة «بهارات بتروليم» الحكومية الهندية لتكرير النفط تستبني مرفأ لاستيراد غاز النفط المسيل من الشرق الأوسط في شرق الهند. وقالت الوكالة إن تكاليف بناء المرفأ تبلغ ٢٠٠ مليون روبية (٨,٣٢ مليون دولار).

وأضافت أن الشركة تنوي استثمار مبلغ ٨,٢٢ مليون روبية في شرق الهند خلال السنوات الخمس المقبلة. وتقلت عن في كي رابا مدير الشركة قول إن المرفأ الجديد سيبني في ياراديبي في ولاية أوديسا بطاقة سنوية تبلغ ستة ملايين طن. وأضاف أن العنبر في حاجات سنوية تبلغ ستة ملايين طن. شرق الهند يبلغ الآن ٣٠٠ ألف طن وقد تزيد إلى ٦٠٠ ألف طن بحلول سنة ٢٠٠٢ موصفاً أن المرفأ الجديد سيبني تحتجز وتنتج الهند ٢٠٢ مليون طن سنوياً من غاز النفط المسيل وتستورد سبعة ملايين طن.

ارتقاء عدد الوكلاء التجاريين الفلسطينيين إلى ١٥٠٠ وكيل

رام الله - «الحياة» - ذكر وكيل مساعد وزارة الاقتصاد والتجارة الفلسطينية سمير حليمة أن عدد وكلاء الشركات الفلسطينية ارتفع من ٣٠٠ وكيل عام ١٩٩٥ إلى ١٥٠٠ مع مطلع السنة الجارية. وبين أن هذه الزيادة جاءت بعد تحقيق السلطة الفلسطينية قانون الوكالات التجارية في نهاية العام الماضي، الذي نص على أن الاستيراد يجب أن يتم عن طريق وكيل فلسطيني دون وساطة.

وقال في لقاء صحافي: «حققت نجاحاً في زيادة العائدات المالية لخزينة السلطة الفلسطينية، جراء هذا القانون، مشيراً إلى أن معدل ما جمع من رسوم جمارك زاد من ٥٩,٥ مليون دولار عام ١٩٩٥ إلى نحو ٢٤٠ مليون عام ١٩٩٦». وأشار إلى خطوات أخرى ستستخذ للمحافظة على استمرارية تطبيق هذا القانون للوصول إلى استيراد مباشر دون أن يتكرر تفاصيل وأية عنها. وأضاف حليمة أن الاستيراد المباشر من شأنه تحقيق فوائد مالية كبيرة للسلطة الفلسطينية، لأن الرسوم كلها المستحقة على السلع المستوردة تحول لصالح السلطة وليس لاسرائيل. ويذكر أن الاتفاق الاقتصادي الفلسطيني - الاسرائيلي، الموقع في باريس عام ١٩٩٤، ينص على حق السلطة الفلسطينية في استيراد الجمارك المدفوعة على المستوردة كاتمة، التي يتم استيرادها من إسرائيل، حتى لو تمت بواسطة تجار إسرائيليين، شرط أن تحدد مناطق السلطة الفلسطينية مكان نهائي لهذه المستوردة على فواتير الاستيراد.

الأمين العام لمجلس التحكيم الأوروبي - العربي: نعمل للمتعان مع كل المراكز

باريس - «الحياة» - صرح الأمين العام للمجلس الجديد لمؤسسة التحكيم الأوروبي - العربي الدكتور عبد الحميد الأحمد أن خطة عملنا تعتمد أساساً على التعاون مع مراكز التحكيم الدولية والعربية وخصوصاً نظام التحكيم التابع لغرفة التجارة الأوروبية - العربية وكذلك غرفة التجارة الدولية ومركز القاهرة الاقليمي للتحكيم التجاري الدولي ومركز تحكيم دول مجلس التعاون وذلك من خلال تسمية المحكمين، وهو أمر يعتبر من أهم أعمالنا. أننا نتطلع إلى تعاون وإلى تجاوب مع كل المراكز ونحن نعد بدنا من أجل العمل معاً بروح إيجابية لما فيه خير التحكيم ولينقى مؤدياً دوره في خدمة التجارة والتوظيف في العالم.

الآن لديك الحل لجميع متطلبات

شركات الكمبيوتر كايك (انترنت ووير للشركات الصغيرة والتوسعة)، هو كل ما تحتاجه لجميع أعمالك ومهامك، فهو سهل الاستعمال، عالي الجودة، مشدد المزايا وسعر معقول.

اتصل بنا الآن واكتشف بنفسك كيف يمكنك تغيير الأوضاع لصالحك، واتصلنا عليك.

Novell
Everything's Connected

الآن بإمكانك أن تعمل كل ما تريد

اتصل بموزعك المعتاد، أو بشركة نوفل على هاتف: ٣١٦٤٤٤ ٤٣٦١١
www.novell.com/intranetware/

معكم في أكرم مدينة بريطانية



الشرطة البريطانية تتنقل في لندن

هذا الصيف تنتشر «الحياة» حيثما ينتشر قراؤنا، فلا تفتقد جهازكم إلى صحيفتكم المفضلة.

ذلك أن توزيع «الحياة» بات يغطي معظم المدن الرئيسية في المملكة المتحدة.

أيضا كنت في أكثر من ٤٠ مدينة في انكلترا وسكتلندا، يمكنك أن تستمتع يوماً بقرعة «الحياة» فانت ستجدها حوله، في كل وقت.

الحياة

معكم أينما كنتم



عالم من شركة الصلب البلجيكية «فوج بو كلابريك» التي أعلنت إفلاسها في مواجهة حامية من رجال الشرطة خلال تظاهرة عظمى تملت اسم على الطريق السريع ١٠/٨ في بلجيكا وفرنسا. ويعارض العمال إعلان إفلاس الشركة الذي سيؤدي إلى فقدان وظائفهم في مصنع الشركة في سرب توبين جنوب بلجيكا (رويتر)

١٦٦ مليون دولار
قيمة صادرات اليمن
من النفط في شهرين

ل. صبحا
عن إبراهيم العتيبي

بلغت حصة الجودع
المقدمة من صادرات النفط الخام
في كانون الثاني (يناير) ونسبة
١٠٠٠ مليون دولار. وفي
فبراير، بلغت ١٢٠٠ مليون دولار. وفي
مارس، بلغت ١٢٠٠ مليون دولار. وفي
نيسان، بلغت ١٢٠٠ مليون دولار. وفي
مايو، بلغت ١٢٠٠ مليون دولار. وفي
يونيو، بلغت ١٢٠٠ مليون دولار. وفي
يوليو، بلغت ١٢٠٠ مليون دولار. وفي
أغسطس، بلغت ١٢٠٠ مليون دولار. وفي
سبتمبر، بلغت ١٢٠٠ مليون دولار. وفي
أكتوبر، بلغت ١٢٠٠ مليون دولار. وفي
نوفمبر، بلغت ١٢٠٠ مليون دولار. وفي
ديسمبر، بلغت ١٢٠٠ مليون دولار.

السعودية : الهيئة الملكية تدعو رجال الأعمال للاستثمار في الجبيل

أكدت الهيئة وجود فرص
للإستثمار السياحي لتطوير
شواطئ الخليج العربي عبر إقامة
مناطق سياحية وترفيهية وإنشاء
وتشغيل المنتجعات والفنادق.
وحسبت الهيئة الملكية للمنطقة
الجبيلية الصناعية المنطقة
الترفيهية على شاطئ الفاتير
وتبلغ مساحتها ٩٠ ألف متر
مربع. ويتوقع على المستثمر أن
يطور الموقع ويوزع الخدمات
الأساسية من كهرباء وماء
ومواقف سيارات وغيرها.
ولتشجيع الإستثمار في
الجبيل الصناعية، تقدم الهيئة
الملكية إلى رجال الأعمال عددا
كثيراً من الميزات التي تجعل
عمليات الإستثمار ذات جدوى
اقتصادية عالية وأهمها الموقع
الاستراتيجي للجبيل الصناعية
على ساحل الخليج العربي
ووجود سواحل بحرية وجوية
وطرق مربة حديثة لخدمة عمليات
الاستيراد والتصدير وإمكان

الجبيل (السعودية) -
من سعد الغامدي

مناسبة افتتاح ستة
مصانع للصناعات الثانوية
ووضع حجر الأساس لمجمع
شركة «شيفرون - السعودية»
للبنزين والكيماويات. وجهت الهيئة
الملكية في الجبيل دعوة إلى رجال
الأعمال والمستثمرين من القطاع
الخاص السعودي والأجنبي
لإستغلال فرص الإستثمار
التجاري والسكني والسياحي
التي توفرها مدينة الجبيل
الصناعية.
وأوضحت أن النمو السريع
في المجالات الصناعية والنمو
السكاني المطرد ساهما في
انتعاش التنمية التجارية
والسكنية في الأعمار الماضية في
الجبيل. ويبحث الإحصاءات أن
عدد السكان في المدينة الصناعية
سجل إلى ١٣٠ ألف نسمة السنة
٢٠٠٠.

شعث : الاقتصاد الفلسطيني قادر على المنافسة والمشاكل تحتاج إلى حل بعيد المدى

الإنساني. وأن زواله سيؤدي
إلى الاقتصاد الفلسطيني إصابات
وصفت بـ «المقازلة» للتلوث، بل
و«مناخ» الاقتصاد الإسرائيلي.
وقد مسؤولون في الوزارة
تتبع دراسة حول الميزة
التنافسية للاقتصاد الفلسطيني.
بحضور البروفيسور يورين
صاحب نظرية «الميزة التنافسية»
في جامعة هارفرد، في حين قدم
فريق إسرائيلي نتيجة دراسة
أعدتها حول الميزة التنافسية
للاقتصاد الإسرائيلي.
ونكر المدير العام لوزارة
التخطيط والتعاون الدولي أمين
يحيون أن الاحتلال يحد من
القدرة الاقتصادية الإسرائيلية بحد
الحدس. وأكد شعث أن
الاقتصاد الإسرائيلي لن ينجح
بغير شعث على بعد الأمد. فحين
تعيد عملية البناء.

رام الله -
من نعيم ناصر

قال وزير التخطيط
والتعاون الدولي الفلسطيني
شعث لكي يكون الاقتصاد
قادرًا على المنافسة على
القطاع القادر على المنافسة
نفسه، لا بد له أن يكون قادرًا على
المنافسة، ولذا على القطاع
الخاص الفلسطيني القيام بذلك
في شكل صحيح.
وأضاف شعث، في لقاء عقد
في فندق «الأميركان كولومبي» في
القدس الشرقية، «علينا أن نتخذ
القطاعات القادرة على المنافسة»
وتعطيها من أدوات المنافسة ما
يجعلها قادرة على النجاح.
وأشار شعث إلى أن
فلسطينيين حضروا اللقاء، إلى
أن نقطة ضعف الاقتصاد
الفلسطيني وجود الاحتلال

توقع إعلان اتفاق نوايا بين السودان وصندوق النقد الدولي

حده التوتري في علاقاتها مع
الصندوق بتطبيقها برنامجا
للاصلاح الاقتصادي حقق معدلات
نمو جيدة. كما أنها استطاعت أن
تفتح إدارة الصندوق بأن لقرار
فرض الانسحاب الاجباري ابعاد
سياسية أكثر من كونه يهدف بناء
على معايير اقتصادية صرفة.
وكانت العلاقات بين السودان
وصندوق النقد الدولي تدهورت
عندما أعلن الصندوق عام ١٩٩٠
السودان دولة غير متعاونة لفتله
في دفع حقوق السحب الخاصة.
وفي شباط (فبراير) ١٩٩٢
انتهجت الحكومة السودانية
سياسة التخفيض الاقتصادي
وطبقت اجراءات مالية وتكديف
شملت التحرير الكامل لجميع
الأسعار بما فيها سعر صرف
الجنيه السوداني. يأتى هذا ما يطلبه
الصندوق، مما جعله يؤيد هذه
السياسات ويوافق على متابعة
غير رسمية لبرنامج الحكومة
الاقتصادي لفترة ستة أشهر. إلا
أن إدارة الصندوق اشترطت على
السودان عام ١٩٩٣ تسديد كافة
التزاماته المالية نحو الصندوق
لحرمائه من حق التصويت
والحقوق التي تتيح ذلك، مما
يعني أن الصندوق يسعى إلى

مقارنة سعر اقبال الخمس مع
سعر اقبالها في بداية الأسبوع
وفي المقابل سجلت أسهم
شركة تراجعا في اسعارها في
حين حافظت أسهم ثمانية شركات
على معدلاتها السعرية السابقة.
وتصدر قطاع الخدمات
عاليات السوق بقيمة ٣,٥ مليون
سهم. وشكلت نسبة ٤,٥ في المئة
من إجمالي السوق مقابل ٥,٢
مليون سهم للأسبوع السابق
ونسبة تراجع قدرها ٣٣ في المئة.
وتصدر سهم «مير»، أسهم القطاع
بقيمة ٦٥٨ ألف سهم. وشكلت نسبة
١٩ في المئة من إجمالي أسهم
القطاع المتداول. وتراجع سهم
السهم خلافا رايلا وأحد هيوما
٧٧ رايلا للسهم. أما سهم
مكة، والذي شهد انتعاشا متواظلا
خلال الأسبوع الماضي فقد سجل
ارتفاعا سريعا جديدة، إذ سجل
أعلى سعر له عند ٣٠٩ رايلا،
علما أنه أنهى تداول الأسبوع
بسعر ١٨٠ رايلا للسهم محققا
ارتفاعا بلغ ٥٢ رايلا أو ما نسبته
٢٣ في المئة.
وبلغت الكمية المتداولة في
قطاع المصارف ٢,٥ مليون سهم
شكلت نسبة ٢٩,٩ في المئة من
إجمالي السوق مقابل ١,٨ مليون
سهم للأسبوع السابق وارتفاع
٧٥٧ ألف سهم ونسبة ارتفاع ٤٢
في المئة من إجمالي قيمة الأسهم.
وتصدر سهم «بنك الرياض» أسهم

اللجنة العليا المصرية - الجزائرية تجتمع في القاهرة اليوم

القاهرة - «الحياة»

تبدأ اليوم في القاهرة
اجتماعات اللجنة العليا المصرية
الجزائرية برئاسة وزير
الخارجية المصري عمرو موسى
ونظيره الجزائري أحمد عطاف
ويشارك الوزراء المعنيين.
وتناقش اللجنة ما تم تنقيده
من توصيات الدورات السابقة
ووسائل تسهيل حركة القبادل
السلمي بين البلدين وتشجيع
إقامة المعارض المتخصصة
والزوعية بما يتيح التعرف على
انتاج السلع. ويبحث الجانبان
أيضا في إنشاء غرفة تجارية
مشتركة وسرعة إنشاء مجلس
لرجال الأعمال وتبادل معلومات
عن العلاقات التجارية لكل دولة
بإرفاق أخرى، بما في ذلك تبادل
المرافق.

السوق السعودية الأسبوع الماضي : ارتفاع قيمة الأسهم وعدد الصفقات

الرياض - «الحياة»

شهدت سوق الأسهم
السعودية الأسبوع الماضي
(المتغير يوم الخميس) ارتفاع
قيمة الأسهم المتداولة وعدد
الصفقات المتداولة مع تراجع طفيف
في عدد الأسهم المتداولة. وذلك
بالمقارنة مع أداء السوق الأسبوع
السابق. وبلغت الكمية المتداولة
الأسبوع الماضي ٨,٦ مليون سهم
مقابل ٨,٨ مليون سهم للأسبوع
السابق وتراجع ١٧٦ ألف سهم
أو ما نسبته اثنين في المئة.
وارتفعت قيمة الأسهم
المتداولة إلى ٤٥٠ مليون دولار
مقابل ٣٣٠ مليون دولار للأسبوع
السابق وارتفاع ١٢٠ مليون دولار
أو ما نسبته ٣٦ في المئة.
وارتفع عدد الصفقات المتداولة
إلى ١٢٢٥ صفقة مقابل ١٠٠٣٨
صفقة وارتفاع ٢٢٧ صفقة أو ما
نسبته ٢,٢ في المئة. وبلغ
متوسط حجم الصفقة ٦٩٨ سهما
مقابل ٨٧٢ سهما. وارتفع المؤشر
للمصارف السابقة للأسبوع
١٢٦,٧٥ نقطة من ١٢٦,٠٤
في المئة. وبلغت الكمية المتداولة
في القطاع المصرفي ٢,٥ مليون سهم
شكلت نسبة ٢٩,٩ في المئة من
إجمالي السوق مقابل ١,٨ مليون
سهم للأسبوع السابق وارتفاع
٧٥٧ ألف سهم ونسبة ارتفاع ٤٢
في المئة من إجمالي قيمة الأسهم.
وتصدر سهم «بنك الرياض» أسهم

أسواق أوراق المال.
وشهد التقرير على أن تلك
الإجراءات ضرورية إذا أرادت
مصر رفع معدل النمو الاقتصادي
٨ في المئة في السنوات
الخمسة المقبلة.
وأشار التقرير بالإجراءات
التي اتخذتها مصر العام الماضي
في مجال خفض الرسوم
الجمركية على الواردات ورفع
القيود على سيطرة رأس المال
الأجنبي على المصارف المشتركة
والمضي في خطة متوسطة لبيع
القطاع العام.
ولاحظ التقرير أن تلك
الإجراءات رفعت معدل نمو
إجمالي الناتج المحلي إلى نحو
أربعة في المئة وخفضت التضخم
إلى نحو ٩ في المئة والعجز في
ميزان المدفوعات إلى ١,٣ في المئة
من إجمالي الناتج المحلي. كما
رفعت مساهمة القطاع الخاص
فيه إلى ٦٣ في المئة.
وتكرر أن الوكالة الأميركية للتنمية
الدولية أكدت أن الاقتصاد
المصري ما زال بحاجة إلى
إجراءات الإصلاح الهيكلي على
رغم تحفيزات نمو في العامين
الماضيين. وقالت في تقريرها
السبوي عن الأوضاع الاقتصادية
في مصر أن بين تلك الإجراءات
تعميل النظام الضريبي وإزالة
عقبات التجارة وتبسيط عمليات
التخصيص وتطوير نظم
الاستثمار وتدعيم مؤسسات

وثائق عروبة القدس

مجلس عليا للشهد رقم ١٠٠ في قما

الجيش السوداني يتحرك قربا

نحن ننغرد: قصة سقوط أو جاسوس

في عصر السلام

الجزائر في مرحلة الغاضض الضعب

أسعد حيدر يكتب عن:

الحرب اليونانية - التركية موعدها ٢٨ مايو ١٩٩٨

العتوسة صراع في رأس بات العرب

د. جابر الأنصاري:

«أوتيس» مهرج كبير يهتفون!

محاولة جديدة لتحرير على الفتيان

تجيب محفوظ في مستقبل

المفنون - نصوص أغني أم كنودم

وعبد الخليل وفريد ومحمد عبده

عمار الشريعي يفتح ملف «سحاب»

السادس عشر:

الغريب عصر الجرحير

الصعالة سبب أزمة التعذيب

في ملعب الكرة العربية:

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير: إسماعيل شمس الدين

رئيس التحرير التنفيذي: أسامة شمس الدين

الحريج
AL-MIRAJ AL-ARABI

مجلة لكل العرب

أحدث نوافذ العصر الصحفية على اتهامات الرجل والمرأة المصرية....

مجلة عامة - اجتماعية - سياسية - اقتصادية - فنية - أدبية - رياضية

مجلة الأهرام العربي... السبت من كل أسبوع

تعمل بفكر الشباب وطموحاته... ورواءه خبرة ١٢ عاما للأهرام

**الوكالة الأميركية للتنمية الدولية :
الاقتصاد المصري في حاجة
إلى إجراءات في مجال الإصلاح الهيكلي**

القاهرة - من محمد قطب:

أفاد تقرير لبعثة صندوق
النقد الدولي صدر في القاهرة
أخيراً أن مصر حققت تقدماً نحو
الاستقرار الاقتصادي وتنقيح
برنامج الإصلاح الهيكلي.
وتوقع التقرير الذي تلقاه
رئيس الحكومة الدكتور جمال
المنصوري وحمل عنوان «أداء
الاقتصاد المصري في الفترة بين
حزيران (يونيو) ١٩٩٦ كانون
الثاني (يناير) ١٩٩٧، وصول
معدل النمو الحقيقي في مصر
إلى ٥ في المئة السنة المالية
الجارية التي تنتهي في حزيران
(يونيو) المقبل، واستمرار خفض
معدل التضخم وزيادة تدفق
رؤوس الأموال من الخارج، إضافة
إلى استمرار السيطرة على العجز
في الموازنة الذي وصل حالياً إلى
أقل من واحد في المئة.

لكن الوكالة الأميركية للتنمية
الدولية أكدت أن الاقتصاد
المصري ما زال بحاجة إلى
إجراءات الإصلاح الهيكلي على
رغم تحفيزات نمو في العامين
الماضيين. وقالت في تقريرها
السبوي عن الأوضاع الاقتصادية
في مصر أن بين تلك الإجراءات
تعميل النظام الضريبي وإزالة
عقبات التجارة وتبسيط عمليات
التخصيص وتطوير نظم
الاستثمار وتدعيم مؤسسات

بينها مشروع لمعالجة كميات اضافية من الغاز الطبيعي السيل

"جاسكو" تستعد لتنفيذ مشاريع جديدة لتطوير عملياتها وتوسيع نشاطاتها

□ ابو ظبي - من شقيق الاسدي:

ملايين طن سنوياً. وتقول مصادر في صناعة النفط ان مضاعفة طاقة المصنع كانت لحساب شركة تروول أبو ظبي الوطنية (ابنوك) من دون شركائها الآخرين في جاسكو. وتملك "ابنوك" نسبة ٦٨ في المئة من اسهم شركة جاسكو، التي بدأت انتاج الغاز لسيل عام ١٩٨١، فيما تملك شركتا "توتال" و"شل" نسبة ١٥ في المئة لكل منهما وشركة "باريكس" نسبة ١٧ في المئة. وتنفذ "ابنوك" حالياً بناء خزانين جديدين للغاز السيل في الرويس لزيادة الطاقة التخزينية لديها للتحكم في تصدير الغاز الطبيعي المسيل وفق ظروف السوق. وانتهت شركة جاسكو في شباط (فبراير) الماضي من انتاج وتصدير ٥٠ مليون طن متري من الغاز الطبيعي المسيل منذ بدء الانتاج وتم تحميلها على متن ١١٧ ناقلة. وتقول جاسكو، ان التوسعات

الجديدة تمت وفق انظمة حماية البيئة. وقالت انها انتهت من اعداد دراسة عن الغازات المنبعثة في الجو من المصنع حيث ستستثمر في توفير وسائل حماية البيئة عملاً بالارشادات والسياسات التي وضعتها شركة "ابنوك" ومجموعة شركاتها. وتكررت انها تدرس مشروعاً لاستبدال انظمة القياس التقليدية المتشابهة والإلكترونية بنظام التحكم الموزع. وأكدت ان هذه العملية من شأنها توفير قطع الغيار لهذه الانظمة، إضافة الى ان النظام الجديد حيث التقنية ويتضمن عدداً كبيراً من المزايا العملية في مجال التشغيل والمراقبة، وأيضاً الشركة انها تسعى الى تطوير انظمة تقنيات المعلومات التي تستخدمها، ووضعها لذلك خطة لاستبدال انظمة المواد والصيانة والمالية



رجال الشرطة الصينيون يراقبون محملة تتولى اتلاف ٤٠ ألف اسطوانة صغيرة وشرطة قبيد، تعرف تجارياً بـ **ممتجات قرصنة**، صودرت في بكين أمس. وكانت الشرطة الصينية صادرت ما يزيد على مليوني منتج متج تجارياً بـ **ممتجات قرصنة** العام الماضي في إطار حملة الحكومة لمكافحة تقليد المنتجات التجارية وحماية الملكية الفكرية. (١ ف ب)

بكين تضع خطة لاعادة هيكلة القطاع العام تتضمن اصلاحات لانقاذ الشركات المتعثرة

■ بكين - ١ ف ب - افادت امس وسائل الاعلام الصينية ان الحكومة وضعت خطة لإنقاذ اصلاحات اساسية في تركيبة القطاع العام. وتتضمن الخطة التي وضعتها لجنة الدولة المكلفة اعادة الهيكلة الاقتصادية سلسلة من الإصلاحات الأساسية لإنقاذ الشركات الحكومية المتعثرة عبر السماح للأكثر ميونة منها بإعلان إفلاسها. وتتضمن الخطة أيضاً سلسلة من البنود تتعلق بالامس الاجتماعي وتوفير مساكن مؤقتة للقطاع العام. وأضاف الى اعلان الافلاس الشركات التي تريد الدولة انقاذها مثل الدمج والضم والتحويل الى شركات مساهمة والبيع العادي او البيع بالزاد. ويعاني نصف الشركات الرسمية مشكلة العجز وبلغت قيمة ديونها للقرابة نحو ٧.٤ بليون دولار نهاية العام الماضي. الا ان الحكومة تريد كثيراً قبل اقرار هذه الإصلاحات خوفاً من انعكاساتها الاجتماعية. وتكررت صحيفة "الشعب" الرسمية انه في حال الافلاس او الضم لا بد من اتخاذ اجراءات تضمن حداً أدنى حيوياً للعاملين الذين سيفقدون وظائفهم، الا انها لم تكشف تفاصيل أخرى من الشق الاجتماعي من هذه الإصلاحات. ويعمل في الشركات الحكومية أكثر من مئة مليون شخص لا حاجة فعلية لنحو ٣٠ مليوناً منهم. وتكثفت الصحفية أيضاً انه سيتم انقاذ اصلاحات جديرة على الجامعات الصناعية الكبيرة التي تريد الدولة ابقائها تحت ادارتها بهدف انشاء نظام

٧٠ مليون مارك من المانيا للسلطة الفلسطينية

□ رام الله - من نعيم خاصر: وقع أول من امس في مقر وزارة التخطيط والتعاون الدولي الفلسطينية اتفاق تصاون بين السلطة الفلسطينية والحكومة الألمانية، تقدم بموجبيه المانيا مساعدات بقيمة ٧٠ مليون مارك لتتفيذ مشاريع عدة في المناطق الفلسطينية. وقع الاتفاق عن الجانب الفلسطيني وكيل مساعد وزارة التخطيط والتعاون الدولي أنيس القاق وعن الجانب الألماني وكيل وزارة التعاون الدولي والتطوير هيربرت زالمان، في حضور ممثل الحكومة الألمانية لدى السلطة الفلسطينية مارتن كويار. وتشمل المساعدة الألمانية ١٥ مليون مارك مساعدات فنية و١٥

اليابان تعلن مجموعة إجراءات لتخفيف القيود على الاقتصاد

● طوكيو - رويتر - أعلنت اليابان امس مجموعة إجراءات لتحرير الاقتصاد من قيود لكنها لم تحدد موعداً لتطبيقها. وقال رئيس الوزراء رايوتارو هاشيموتو، "الاجراءات موجبة لتخفيف القيود التي تمنع التوسع الكبير في الاقتصاد ويجاد فرص عمل جديدة، انلى ماشيموتو بهذا التصريح بعدما أقرت الحكومة تعديلات على برنامج عمل يهدف الى تخفيف البيروقراطية التي يقول رجال اعمال اجانب ومحلين انها تخفق الاقتصاد. وتشكل الاجراءات للمحلة الجزء الاخير في برنامج يستمر ثلاث سنوات ويتكلف ٢٨٢٣ إجراء لتخفيف القيود في مجالات عدة مثل الخدمات المالية والاتصالات والاسكان والتوزيع والمواصلات والطاقة والعمل والتعليم.

انخفاض طفيف لاسهم طوكيو عند الغلق بسبب هبوط الاسهم المالية

● طوكيو - رويتر - سجلت الاسهم انخفاضاً طفيفاً عند الغلق في بورصة طوكيو للارواح المالية امس بعدما تحركت المؤشرات في طلاقات ضيقة طوال اليوم بتأثير ضعف قطاعي المصارف والاوراق المالية. وقال مسامسة ان حركة التداول تأثرت باتخاذ المستثمرين موقف الانتظار والترقب قبل نهاية السنة المالية. وبعط مؤشر نيكياوي الكين من اسهم ٢٢٥ شركة كبرى ٢٠.٧٠ نقطة الى ١١١٠.١١ في المئة (يوسا الى ١٨١٨٩.٧٢ نقطة. وزادت العقود للمؤشر لشهر حزيران (يونيو) ٢٠ نقطة الى ١٨٢١٠.٠٠ نقطة. وقال سكي اويومي المحلل في مؤسسة داي ايتشي للارواح المالية "تردد المشاركون في التداول خصوصاً للمتاملين في تكوين مراكز جديدة قبل عطلة نهاية الاسبوع وبداية السنة المالية الجديدة على رغم بعض عمليات تسوية المراكز.

مستشار الرئيس الاميركي لشؤون الأمن القومي تلقى من الاعتماد على النشاط الاجنبي

● واشنطن - رويتر - ابدي مستشار الرئيس الاميركي لشؤون الأمن القومي ساندي بيرغر قلقه اول من امس من اعتماد الولايات المتحدة على مصادر الطاقة الاجنبية. وقال انه يجب اتخاذ خطوات لتقليل الطلب المحلي. وشهد بيرغر الذي يعتبر من اكبر مساعدي الرئيس بيل كلينتون في مجال السياسة الخارجية على أهمية مصادر الولايات المتحدة الاقتصادية والجغرافية والاستراتيجية في منطقة بحر قزوين حيث توجد احتياطات نفطية كبيرة. ولم يخف بيرغر غضب الثلاثة كلمة أمام مراكز الدراسات الاستراتيجية والدولية، قلقة من تزايد اعتماد الولايات المتحدة على مصادر الطاقة الاجنبية. وأشار الى أهمية الاستقرار والسلام في منطقة بحر قزوين في آسيا الوسطى باعتبارها من اكبر الاحتياطات في العالم.

انخفاض عدد العاطلين عن العمل في فرنسا في شباط

● باريس - رويتر - أعلنت وزارة العمل الفرنسية امس ان عدد العاطلين عن العمل في فرنسا انخفض في شباط (فبراير) الماضي الى ٣.٠٩ مليون شخص. لكن اقتصاديين قالوا ان هذه الارقام لا تظهر بالضرورة تحسناً في مستويات البطالة التي تعد نقطة سوداء في الاقتصاد الفرنسي لأن البيانات الشهرية تستشهد بتقلبات حادة بعد تغيير طريقة الحساب المعتمدة. وارتفع معدل البطالة الى ١٢.٨ في المئة في شباط من ١٢.٧ في المئة في الشهر السابق. وحسب معدل البطالة بطريقة مختلفة على أساس معايير منظمة العمل الدولية التي تستبعد الذين يقومون بأعمال مؤقتة خلال الشهر المذكور.

انخفاض الانتاج الصناعي الفرنسي في كانون الثاني

● باريس - رويتر - قال معهد الاحصاءات القومي في فرنسا امس ان الانتاج الصناعي باستثناء قطاع الانشادات انخفض في كانون الثاني (يناير) عن الشهر السابق لكنه ارتفع بنسبة مئوية أكثر من واحد في المئة. وانخفض الانتاج الصناعي باستثناء قطاع الطاقة ومنتجات الأغذية الزراعية التي يعتبرها معهد الاحصاءات القومي افضل مقياس لانتاج الصناعات التحويلية واحداً في المئة في كانون الثاني عن الشهر السابق لتصبح بذلك الزيادة السنوية ١.١ في المئة. وأعلن المعهد عن هذه البيانات المعلقة موسميّاً استناداً الى مؤشر جديد استحدث في كانون الثاني عام ١٩٩٦.

نمو الناتج المحلي الايطالي ٠.٧ في المئة عام ١٩٩٦

● روما - رويتر - قال المعهد الوطني للإحصاء في ايطاليا امس ان الناتج المحلي الاجمالي للبلاد نما بنسبة ٠.٧ في المئة عام ١٩٩٦. وتكرر المعهد في تقريره عن حال الاقتصاد ان هذا يمثل انخفاضاً من معدل النمو عام ١٩٩٥ والذي بلغ ٢.١ في المئة. وعمل المعهد بتدوير معدل النمو عام ١٩٩٤ ارتفاعاً الى ٢.٢ في المئة من ٢.١ في المئة. وأضاف ان حجم الصادرات انخفض بنسبة ٠.٣ في المئة في ١٩٩٦ بعد نموه ١١.٦ في المئة في ١٩٩٥ بينما هبط حجم الواردات ٢.٦ في المئة العام الماضي بعد زيادته ٩.٦ في المئة العام السابق. وزاد الاستهلاك المحلي في ١٩٩٦ بنسبة ٠.٧ في المئة بعد نموه ١ في المئة في ١٩٩٥. وزادت قيمة الواردات ١.٧ في المئة في ١٩٩٦ بعد صعودها ٣٣ في المئة في العام السابق بينما انخفضت قيمة الواردات ٤ في المئة بعد نموها ٣٣ في المئة في ١٩٩٥. وفاقاد المعهد ان من أسباب ارتفاع الناتج المحلي نمو ناتج القطاع الزراعي ٢.٤ في المئة وناتج قطاع البناء ١.٨ في المئة. وانكسح قطاع الصناعة بنسبة ٠.٤ في المئة وقطاع الطاقة ٠.٧ في المئة.

ماليزيا تلزم جانب الحذر في شأن اقتصادها في ١٩٩٧

● كوالا لامبور - رويتر - قالت ماليزيا امس ان اقتصادها سينمو بنسبة ثمانية في المئة في عام ١٩٩٧ للسنة العاشرة على التوالي لكنها ستواجه آثار تشديد السياسة النقدية التي طبقت العام الماضي. وتكرر بنك نيجارا ماليزيا المركزي في تقريره السنوي لعام ١٩٩٦ ان اكبر تحد للاقتصاد اسعار الغارات المتزايدة وضغوط التخفيض والميزان الكبير في ميزان المعاملات الجارية. وقال المصرف المركزي في رد على مخاوف دولية ان ماليزيا شهدت عام ١٩٩٦ نمواً اقتصادياً كبيراً بلغ ٨ في المئة من ٩ في المئة عام ١٩٩٥ وخفضت العجز في ميزان المعاملات الجارية الى ١٣ بليون رينجيت (٥.٢ بليون دولار) من ١٨.٧ بليون وابتقت على معدل التضخم في حدود ٣ في المئة. وقالت مسؤولة في المصرف ان ماليزيا لا يمكنها ان تترك مكتوفة لأن اقتصادنا المفتوح يتركنا دائماً عرضة للتأثر بالتطورات الخارجية.

باكستان تخفض الضرائب في اطار مجموعة اصلاحات

● اسلام اباد - رويتر - أعلنت حكومة رئيس الوزراء الباكستاني نواز شريف امس مجموعة اصلاحات اقتصادية شملت خفض الضرائب وتشمل الاجراءات التي اعلمها وزير المال سراج عزيز خفض الحد الأقصى للتعريفات الجمركية على الواردات الى ٤٥ في المئة باستثناء السيارات. وتشمل الاجراءات خفض ضريبة المبيعات العامة الى ١٢ في المئة من النسبة الحالية وخفض ضريبة دخل الانوار الى ٣٥ في المئة من النسبة الحالية التي تتراوح بين ١٠ و٣٥ في المئة. واقترحت الاجراءات الجديدة فرض ضريبة مبيعات عامة نسبها ثلاثة في المئة عند سداد التعزئة اعتباراً من اول تموز (يوليو). وقال انه سيتم بحث تفاصيل الضرائب مع التجار لكن السلع الغذائية والادوية ستعفى منها. وأضاف ان هذه الاجراءات تشكل اساس المفاوضات مع صندوق النقد الدولي للحصول على قرض منه.

مجلس الشيوخ الياباني يقر موازنة ١٩٩٧-١٩٩٨

● طوكيو - رويتر - أقر مجلس الشيوخ في البرلمان الياباني امس موازنة الحكومة التي وجهت اليها انتقادات لأنها لم تتضمن محاولات لخفض الميون وفشلت في دعم الانتعاش الاقتصادي لتصبح بذلك سارية المفعول. وزادت موازنة ١٩٩٧ - ١٩٩٨، التي قال رئيس الوزراء رايوتارو هاشيموتو انها تمثل السنة الأولى من برنامج اصلاح مالي، ثلاثة في المئة على الموازنة الأصلية للسنة المالية السابقة. وفي الخامس من آذار (مارس) الجاري أقر مجلس النواب في البرلمان الياباني للموازنة التي تبلغ قيمتها الاجمالية ٧٧.٣٦ تريليون ين (٢٢٩٦ بليون دولار). وزادت الموازنة الأصلية لعام ١٩٩٦ - ١٩٩٧ بنسبة ٥.٨ في المئة على العام السابق. وعلى رغم ان الحكومة كتبت انها تسمح بحد أدنى فقط من النمو إلا ان الموازنة قوبلت بانتقادات كثيرة لفشلها في انحال خفض جدي في النفقات مع زيادة الاعباء على المواطنين بإنهاء خفض ضريبة الدخل

السوق الفلسطينية "تج" بفواتير القاصة المزورة

□ رام الله - "الحياة": ذكر مدير دائرة التحقيقات الضريبية في وزارة المال الفلسطينية عنان عبد الجواد ان اسواق بلاده "تج" بفواتير القاصة الاسرائيلية المزورة التي تلحق ضرراً بالغاً بالاقتصاد الفلسطيني. وأضاف ان الفواتير المزورة "تلحق باقتصادنا الوطني ضرراً بالغاً لما ينتج منها من خسائر مالية كبيرة بسبب ضاع نسبة الـ ١٧ في المئة على المشتريات من الجانب الاسرائيلي. وتحصيل المكلفين الفلسطينيين للتأجيل القانونية والمالية المترتبة على ذلك. وطالب عبد الجواد المكلفين

سورية تشتري ١٢ ألف طن سكرأ خاماً

■ دمشق - رويتر - قالت المؤسسة العامة للتجارة الخارجية للمواد الغذائية والغذائية (غذائية) امس انها اشترت ١٢ ألف طن من السكر الخام للتسليم في الفترة ما بين ١٥ نيسان (أبريل) و١٥ مايو (مايو) المقبل.

تعالي سيدتي مع أطفالك لمشاهدة هذه المسرحية المميزة في ليلتي الافتتاح:

الأربعاء ٢٤ ذو القعدة ١٤١٧ هـ الموافق ٢ أبريل ١٩٩٧ م
الخميس ٢٥ ذو القعدة ١٤١٧ هـ الموافق ٣ أبريل ١٩٩٧ م

في الساعة ٨،٠٠ مساءً

(ألعاب قسلي، جوائز ابتداء من الساعة ٦،٠٠ مساءً)

سعر التذكرة للمسرحية والألعاب: ٢٠٠ ريال
البوفيه: ٣٥ ريال

جزء من ريع هذا الحفل يعود الى جمعية النهضة النسائية الخيرية

تحت رعاية:
شركات شل في المملكة العربية السعودية

مهرجان التسوق يحمل إليها قوافل المسافرين من أنحاء العالم

دبي واحة سحرية لا ينام زوارها



□ لندن -
من إبراهيم خياط:

تجّ دبي بحركة الوافدين. القادمون بتقاطرون ومواعيدهم تطول أيام لا تتوقف. يشيرون لنعمًا يخلطون فيه بريق اللون بمحليات الفرح. تدور الاسرار وكأنها بلاد سحرية أخرجت للنور من قصص الأطفال وأحلامهم المدمشة. بلاد تعتمد فرحتها وتغوص في دفة الرمال الناعمة. في كل شهر هناك حدث مزروع في وجدان المدينة التي تكسر عادة النوم كل ليلة. تضفي في قسمة سحرها مساحات من ضوء ومفردات تنبؤ في ثلاثتها مشعلًا معلقًا يتداعى لهيبه الدافئ من غير يد تصله أو تستد. انه فقط بساط سحري في الظلام الدامس المصنع بالأنوار يعلو من غير ان يلاصق القرب المتوهج بالسامعين ويخيط النور التي تسبح أفساؤها بين ملايين المصابيح الممتلئة.

دبي هي أوديسا خليجية. انها عند بطن القاديين من أي بقعة أتوا يقول له «الحياء» الدكتور عبيد صقر بوس رئيس مجلس جمارك دولة الإمارات مدير عام سلطة موانئ وجمارك دبي. في دبي يريدون ان يصنعوا لوحة ملصقية تعتمد قصصها واحداثها بين اعجاز النخل المرتفع في نسائم الصحراء ولغصات الخليج وبين التماثيل والإبراج الشاهقة التي يتخاطفها الضوء في كل لحظة.

«الأوان التي تزين بها مركز دبي التجاري العالمي تنبض بالظلال الزرقاء والعروض التي تقدم بالليزر يومياً على جانبي الخور تجعل الماني ياجمعها تتحول في شاشته للضوء واللون. شاشة مبهرجة للحياة، يضفي بوس.

طقوس العرس اعتادها اهل. «مهرجان دبي للتسوق ٩٧» هو الثاني الذي تجري قصصه بين شوارع ومراق هذه الإمارة التي تضيء الحياة والنشاط العام المادي تدفق الملايين. أتوا في طوابير طويلة بعضها هبط من الطائرات بعضها الآخر حمله

قوافل السيارات التي التقت اطرافها على رسوم الخرائط وخطوطها لتختصر المسافة في كل بلدان المشرق والخليج، بعضها الآخر نقلته حافلات مكثفة. والمدينة اتسعت في شكل خيالي حتى صار بوسع الجميع ان يحصل على مكان ينزله ويتقاسم فيه فرحة العيد الكبير. في مطار دبي اجسرات الاستقبال منتظمة للغاية تبدأ من شعارات المهرجان المرفوعة امام نافذتي الوافدين عند البوابة الخارجية. ومروراً بالمهرجين ومكاتب لجنة المهرجان المنصوبة في صالة الوصول.

سلطات دبي تفنن حرفة المعاملات وتذليلها امام ملايين الزوار الملتظفين. زوار المهرجان يحصلون على كل التسهيلات الممكنة ونحن لا نوفر جهداً في ذلك، يتابع بوس الذي يشارك مع مسؤولين عدة في دبي في تنظيم وتسويق فعاليات المهرجان الكبير الذي يتوقع منه ان يحضره ثلاثة ملايين زائر أو نحو اربع مرات عدد سكان الإمارة. امام مطار دبي مستعمرة تحل من نوع خاص. تعيش بالوقود والازيت، تتوقف سيارات الاجرة وحافلات الفنادق لتفريغ المسافرين ونقل الوافدين. مراقق الإمارة الفنية قدمت حشوات كبيرة لزوار المهرجان والزوار المتدافسون يحرسون ذلك ويستغلون الفرصة احسن استغلال.

روح دبي مصنوعة من سبائك ذهب كانت مطعومة ثم هبت رياح فارتلت عنها في عقود بسيطة من الزمان القرب الذي يغمرها وجعلتها مصفولة الشمس شديدة البريق. زاد من لمعانها حب المدينة للذهب وبيعته وتصنيعه. المهرجان يستغرق ٣٠ يوماً والوافدون للسياحة والتسوق يسعون وقد ملا بعضهم حيوية او حقائقه من المعدن الاسفر البراق وسبائكته، فهناك عشرات الكيلوغرامات التي ستوزع ضمن سحوبات خاصة وكل منها يحمل حبيبه لحبي المفاجات واصحاب الاحلام الذهبية اللون.

هذا الهاجس يحكم عقل دبي التي تنصب بخيلاء فوق خاصرة الخليج وتشرع ابوابها للمشترين والباعين. الإمارة حسنت على مدى عقود من الزمن استخدام اموال النفط في بناء مرفق حديثة وتطوير البنية التحتية وتحسين احوال سكانها. لكن نضوب النفط جعل الدم يتدفق بحسرة وتوجع في شرايين التجارة. زاد من المبادرات التي تريد استبدال الذهب الأسود بالذهب الاسفر.

فكرة مهرجان التسوق كانت ابتكاراً ظريفاً تحول الى عيد كبير. كانت الميزة فيها انها تجرت على جعل إمارة صغيرة تصبح ساحة فرحة ومحطة تلاقى لخطوط تواصل أكثر كثافة من خطوط الطول والعرض التي تلتف الكرة الأرضية. كل هذه الخطوط تلاقى فوق بقعة الشاطئ الرملي المزاد باصاف حياة جنة تحمل تكتية التماثيل والعمود وتتبع بالوان برأسه من احسرة الكوميديوت والاختراعات التقنية الجديدة وتتلطف بأخضر ازياء الموضة العالمية.

عدد الفاعليات والاحداث التي جمعها معنى المهرجان يناهز ١٢٥ حدثاً تتنافس في ما بينها على تقديم الجديد ولكنها تجمع حول فكرة واحدة قوامها اختصار العالم في مساحة واحدة تتلاقى فيها كل انواع الترفيه البري والممتعة.

ثلاثة آلاف متجر شاركت ومئاتها خبثات الفنادق وشركات التاجر والخدمات. الكل يرغب في انجاح هذا المهرجان الذي ينشع

الامارة الساحلية ويعزز مكانتها كمحطة تجارية ومحطة خدمات تقيدها منها المنطقة بأكملها. والمسؤولون فيها لا يكتفون، على الدوام، رغبتهم في ان تكون دبي جسراً بين الشرق والغرب. يضعون اصابعهم على الخارطة ويشيرون الى اسيا واوروبا، ويصرخون اناسهم في كل الاتجاهات الاخرى. زوار المهرجان يأتون من كل هذه الاتجاهات وقد علق في ذاكرتهم اسم الإمارة التي تعطيهم مساحة الحلم الذي يرغبون. يجعله في متناول يدهم وتأخذ من جيوبهم ثمن السلع



عائلة في أثناء التسوق

التي يسعون محبتين بها والذكريات الدافئة لاعباد تشبه عرساً لا يطفى الغروب والشرق طنين عشرات الآلاف العاملين فيه والقائمين عليه.

أكثر من ٩٠ شركة طيران امتلأت مقاعد طائراتها بالحمولات على خطوط رحلاتها المنتظمة الى دبي. ميزة دبي انها تمتلك شركة خطوط طيران نشطة فازت بعشرات الجوائز العالمية والدولية وانتقلت حد الكمال كل اجراءات التنظيم والترتيب بما في ذلك ضمان حصول المسافرين على خطوطها على تاشيرة الدخول بسرعة والتسهيلات الاخرى التي لا تعد التي تقدمها «طيران الإمارات».

ويقول بطرس بطرس مدير العلاقات العامة في «الإمارات» - «الحياء» ان أنشطة المهرجان تستند في المرتبة الاولى الى نجاح جهود الترويج التي تتم بالتزامن معه وبضيق. ساهمت الشركة في تقديم الدعم المالي لانجاح المهرجان وأمنت في الوقت ذاته تغطية واسعة النطاق للترويج للمهرجان وللأنشطة السياحية الكثيرة التي تحتويها، مشيراً الى ان «المهرجان بات اليوم علامة فارقة في تاريخ صناعة علامة وأشطة الترويج التجاري في كامل منطقة الشرق الأوسط».

ويحتار الزوار الذين يعودون السنة الجارية الى مهرجان دبي من التذوق الكبير في الاحداث اليومية فيه التي ترضي كل نوق بدءاً بالطفل الرضيع ومروراً ببرجل الأعمال ورب الاسرة وصولاً الى الشيوخ وصحبي الزوار.

ولعل هذا السبب هو وراء جملة من القرارات التي اتخذت والتي بينها تطوير قرية الغوص وحفظها مقراً سياحياً دائماً مخصصاً لاستقبال الزوار على مدار السنة، يقول الدكتور بوس لا «لأننا ادركنا أهمية الطابع التراثي الذي تعطيه للزوار والتعرف بتاريخنا وعاداتنا وكيفية امتحان آبائنا واسلافنا الغوص بحثاً عن اللؤلؤ. وقد أعدت القرية بطريقة

يتجلى في تقليص فرص العمل المتاحة للآلاف السياحيين الفلسطينيين. بسبب إقبال المكاتب السياحية العربية على توظيف أدلة إسرائيليين، لاعتقاد مسؤولي هذه المكاتب ان النليل الإسرائيلي أكثر روية بالشؤون اليهودية والمسيحية من نظيره الفلسطيني».

وأوضحت الدراسة هذا الاعتقاد، وأرجعت السبب الى سوء أوضاع الأدلة، وعدم تأهيلهم كما ينبغي، وعدم عقد دورات تدريبية لهم. وأشارت الى ان مدينة القدس تعاني من نقص حاد في عدد الغرف الفندقية، بسبب عدم سماح إسرائيل لأصحاب الفنادق العرب ببناء طوابق إضافية، ورفضها التام السماح ببناء فنادق عربية جديدة، عدا عن الضرائب الباهظة المفروضة عليهم، والقيود التي تحد من أنشطة الفنادق القائمة.

ومن السليبات الأخرى، التي ذكرتها الدراسة، عدم التعاون والتنسيق الكافي بين أصحاب الفنادق الفلسطينيين، وظن من خلال الدراسة ان معدل إقامة السائح في القدس العربية يراوح بين يوم واحد وثلاثة أيام، في حين يراوح المعدل في القدس اليهودية بين سبعة إلى عشرة أيام، وهذا الوضع اثر سلباً على المردود الاقتصادي للمدينة. واقررت الدراسة جملة من التوصيات لتنشيط السياحة في القدس العربية، منها إعادة ميكة القطاعات السياحية المختلفة في المدينة، وإجراء مسح شامل للمرافق السياحية جميعها والعمل على تطويرها، وتحسين واجهات الفنادق العربية، وزيادة عدد المطاعم السياحية.

الواقع السياحي في القدس العربية يعاني من شدة القيود الإسرائيلية

□ رام الله - من نعيم خاصر:

حذرت دراسة فلسطينية من الواقع القاتم الذي تواجهه صناعة السياحة في القدس العربية، وانتقدت القيود الإسرائيلية التي تحد من تطور هذا القطاع واعتمدت الدراسة، التي حملت عنوان «واقع السياحة في بيت المقدس وكيفية تطويرها وانمايتها على انسج المدينة» المؤسسات السياحية الفلسطينية في القدس، ودرست واقعها ومعاييرها، ودرست الاحتلال الإسرائيلي في الحد من تطويرها، وسلطت الضوء على السليبات، وبيّنت أسبابها، والسبل الكفيلة للتغلب بها.

واستعان الباحث الفلسطيني عابد أحمد صلاح الدين في بحثه على استبيانات باللغتين العربية والإنجليزية وزعت على السياح، الذين يترددون في القدس للتعرف على أرائهم، إضافة إلى جهد الباحث الشخصي، الذي تضمن زيارات ميدانية للمؤسسات السياحية في القدس الشريف. وأوضحت الدراسة، التي أصدرتها «مؤسسة التراث والبحوث الإسلامية» التابعة لدار الفتوى، ومقرها القدس، ان القدس تجذب أنظار معظم السياح والحجاج من مختلف أنحاء العالم نظراً إلى أهميتها الدينية والتاريخية، وما تحتويه من آثار قيمة، وبيّنت كيف أثر الأوضاع السياسية في فلسطين على حجم النشاط السياحي في المدينة، وأبرزت المشاكل السياحية، التي تواجه السياح، وتلك التي تعترض القطاعات السياحية. وأشارت الدراسة إلى ان السياحة في المدينة تعاني من غين



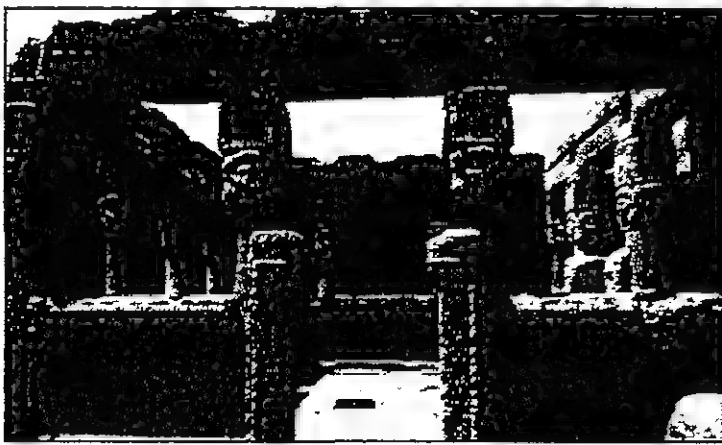
امام بولابة محقق في القدس القديمة (الحياة)

دندرة: اقدم آثارها «معبد هاتور» من عهد بطليموس الثامن وأحد ثها كنيسة قبطية من القرن الخامس الميلادي

□ دندرة - من منى صادق:

تحتل قرية «دندرة» مكانة متميزة بين المناطق السياحية في صعيد مصر ان تحوي مجموعة من الآثار النادرة التي تنتمي الى عصور تاريخية مختلفة وهو ما يمنح الزائر شعوراً بأنه يقرأ التاريخ المصري القديم شخصياً في صورة نقوش رائعة محفورة على مجموعة من التماثيل باقية الفخامة.

تقع دندرة على بعد نحو ٦٠ كيلومتراً شمال مدينة الأقصر على الضفة الغربية لنهر النيل، وقد عرفت في اللغة المصرية القديمة باسم «دند». في تتره ثم أصبح اسماً «دندريس»، انشاء الحكم الروماني اليوناني على مصر واكتسبت القرية قدسية خاصة، ان اتخذها المصريون القدماء مقراً لمعبدة إله «هاتور»، إلهة الحب والجمال، ثم اتخذها الرومان مقراً لعبادة إلهة «فروديت» الرومانية.



معبد هاتور في الدندرة

ويعد المعبد تحفة معمارية رائعة، فواجهته تتكون من ستة أعمدة مزينة بالنقوش والكتابات «هيريوغليف»، التي تنتهي في القمة برأس إلهة هاتور. وتتكون المعبد من ست حجرات رئيسية، منها «حجرة المعبد» التي كان يتم فيها تصنيع العطور والإبرة التي كان يقيمها الملك للآلهة المقدسة في المهرجانات والاحتفالات الرسمية، وحجرة المعبد، وقد صورت على جدرانها مشاهد لحصاد القمح، وللزروعات المصرية المختلفة، بالإضافة

المسحقة به، ولمنع أي شخص من مشاهدة الطقوس الدينية التي كان يجريها الكهنة في المعبد.

بيت للملاد أول ما يقابل الزائر بعد دخوله من بوابة المعبد وفي اتجاه اليمين هو معبد صغير يطلق عليه «بيت الملاد» وقد تم تشييده في عهد الإمبراطور أبي (أغسطس) في عام ٣٨٠ قبل الميلاد، وتتميز النقوش الموجودة على جدرانها إلى أنه كان مخصصاً للاحتفال بمولد إله هاتور.

معبد إيزيس ولا يفوت الزائر أن يمر بمعبد «إيزيس»، ويتكون من ممر ضيق وحجرات جانبية، ولعل أهم ما يميز ذلك المعبد هو تمثال إلهة «بس»، التي نحت في أحد تجويفات الجدار الخلفي للمعبد.

الكنيسة القبطية تعتبر حجرات المعبد من أحدث الآثار التي أقيمت في دندرة، وإن كانت تعد من أقدم الكنائس المصرية، إذ يرجع تاريخ بنائها إلى القرن الخامس الميلادي، وقد بنيت من الحجر الجيري، وتتميز بنقوشها القبطية الرائعة. ويجرس أغلب زوار القصر على زيارة دندرة، التي تستحق ان تكون مزاراً سياحياً قائماً بذاته.

الدنمارك تقرر ارسال مرضاها للعلاج في الجانب الأردني من البحر الميت

□ عمان - من صلاح حزين:

كشفت نقلة عن هانس هوبستال، الرئيس المدير العام لمؤسسة العلاج الطبيعى في الدنمارك قوله انه، وبوصفه مشرفاً على تنظيم علاج مرض الروماتيزم وكذلك الأمراض الجلدية، يشرف على رحلات عدة للعلاج في الجانب الإسرائيلي من البحر الميت، وأنه كان دوماً ينظر الى الجانب الأردني ويرغب في زيارته. وأضاف انه، وبعد قراء اعتبار الأردن وجهة علاجية للمرضى الدنماركيين فإنه سعيد بالاشراف على أول مجموعة تنوجه الى الأردن للعلاج قريباً.

وكان السيد ميشيل نزال، رئيس جمعية الفنادق، رئيس هيئة المديرين في «فندق البحر الميت»، قال لـ «الحياة» ان الإدارة اتفقت على احالة بعض المرضى الذين يعانون من الأمراض الجلدية، مثل مرض الصدفية وغيره، ومن يشعرون بظلم نظام التأمين الصحي من بعض المؤسسات في ألمانيا وانضموا وتلك لتلقي العلاج في المرض الصحي في البحر الميت في الأردن. وأضاف ان إدارة الفندق بدأت اجراء مشاورات مع بعض مؤسسات التأمين الصحي الاسكندنافية لاتفاق على معالجة المرضى المتسولين بالتأمين الصحي مع بعض هذه المؤسسات في الأردن.

وقال نزال ان إدارة «فندق البحر الميت» تسعى الى الاتفاق مع مؤسسات التأمين الصحي في البلدان التي تنتمي الى عصور تاريخية مختلفة وهو ما يمنح الزائر شعوراً بأنه يقرأ التاريخ المصري القديم شخصياً في صورة نقوش رائعة محفورة على مجموعة من التماثيل باقية الفخامة.

تقع دندرة على بعد نحو ٦٠ كيلومتراً شمال مدينة الأقصر على الضفة الغربية لنهر النيل، وقد عرفت في اللغة المصرية القديمة باسم «دند». في تتره ثم أصبح اسماً «دندريس»، انشاء الحكم الروماني اليوناني على مصر واكتسبت القرية قدسية خاصة، ان اتخذها المصريون القدماء مقراً لمعبدة إله «هاتور»، إلهة الحب والجمال، ثم اتخذها الرومان مقراً لعبادة إلهة «فروديت» الرومانية.

الهدر مستمر بسبب الخلاف على بيئة موحدة

انظمة تشغيل الكومبيوترات الشخصية تستقر على ويندوز ٩٥ وويندوز ان تي من مايكروسوفت



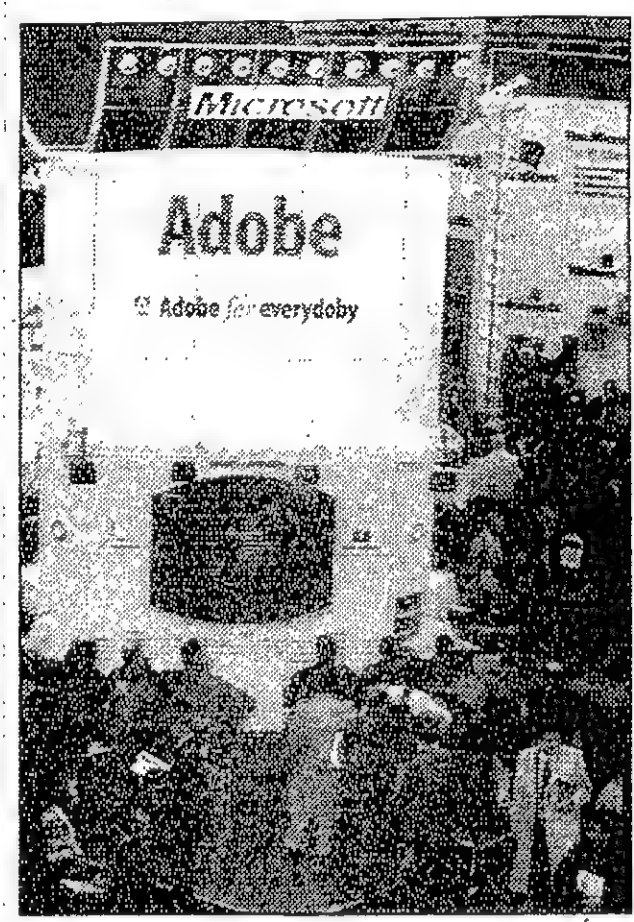
ويبدو من مؤشرات الخبرة ان الوضع العام المنطبق على صناعة الاجهزة بدأ يشمل شركات تطوير البرامج الا الكبيرة جداً منها مثل مايكروسوفت الاميركية وساب، الانانية إذ تكاد انظمة التشغيل مثلًا تصبح استثماراً للجهزات نفسها وهذا هو الحال دورها الاساسي، اي انها وسيط بين الجهاز والتطبيق، الا ان الشركات التي تطور الحلول الشاملة للشركات تحقق ارباحاً جيدة فيما تحاول الشركات في كل مكان زيادة انتاجيتها وفعاليتها واتمة كل عملياتها بل وإبرام صفقة شاملة تضمن تقديم البرامج والتدريب والصيانة في ما بعد.

موقع لا يقلل المنافسة ولا خلاف الآن في ان ويندوز ٩٥ يحتل موقعاً لا يتنازع عليه احد خصوصاً انه يأتي محملاً في الكومبيوترات الشخصية وهو بالتالي جزء من الكومبيوتر نفسه، الا ان شركات كثيرة لا تزال مترددة في اعتماده وهناك قسم كبير من الشركات الاكبر لا يزال يعتمد نكهة من نكهات يونيكس والكثيره او تحول الى ويندوز ان تي وهو نظام الكومبيوترات الاكبر الا ان طوره مايكروسوفت ايضا.

وما ان المعالجات التي ستوفر في الآت فساعدت ستكون ذات قوة تقرب من ضعف القوة الموجودة في أقوى الكومبيوترات الآن من الطبيعي ان تعد هذه المعالجات للعمل في بيئة نظام مناسب مثل ويندوز ان تي في الوقت الذي ستحاول فيه الشركات الصانعة استمرار خدمة ويندوز ٩٥ لأن تجنب هذا يعني الابتعاد عن قطاع مهم هو قطاع الكومبيوترات المكتبية الذي يحقق نمواً كبيراً الا انه لا يدر ارباحاً التي يدرها قطاع الاعمال.

وفي الوقت الذي يشت فيه نظاما ويندوز ٩٥ وويندوز ان تي سيطرتهما على الكومبيوترات المكتبية يتعدد الاوضاع أكثر فأكثر عن أنظمة أخرى مثل دور، الذي طوره ايه.جي.ام، كما تستمر معاناة شركة ابل التي تحاول الانتقال بصعوبة بالغة من نظام تشغيل يخدم الكومبيوترات

التي تتحول تدريجاً منذ سنة تقريباً الى انترنت والتشبيك والحلول. ومن بين سائر الشركات التي تنشط في صناعة الاجهزة هناك عدد قليل جداً يحقق ارباحاً معقولة مثل كومباك فيما تحقق شركات مثل انتل، صانعة المعالجات، ارباحاً كبيرة الا انها تتعرض في الأخرى الى منافسة حادة من عدد من الشركات مثل انفساند سايترو ديفاييسز وسبايسز وديجيتال ايكونيمت وكلها يستغنى قريباً لطرح معالجات سريعة جداً (تنوي) ديغيتال توريد كومبيوترات فيها معالجات سرعتها الأولى ٤٠٠ ميجاهيرتز وستعمل انفساند على طرح الجيل السادس من معالجاتها بسعر لا يتعدى نصف سعر بنتيوم الذي طوره انتل.



تعزيز مبيعات أدوات النشر المكتبي برفع الأرباح الصافية لدى شركة ادوبي

أعلنت شركة ادوبي سيستمز صاحبة لغة بوبست سكربت ارتفاع ارباحها في الفصل الأول من سنتها المالية الحالية بنسبة ٢٨ في المئة نتيجة تحسن مبيعات برامج النشر المكتبي.

وأشارت الشركة الى ان ارباحها في الفصل الذي انتهى في ٢٧ شباط (فبراير) الماضي بلغت ٤٦.٥ مليون دولار مقارنة بـ ٣٢.٧ مليون دولار كانت جملة الأرباح في الفصل المماثل من السنة المالية الماضية فيما ارتفعت العائدات بنسبة ١٧ في المئة وذلك من ١٩٣.٦ مليون دولار الى ٢٢٦.٥ مليون دولار.

وقالت ان مبيعات تطبيقاتها المخصصة للعمل في بيئة ويندوز ارتفعت بنسبة ٧١ في المئة مقارنة بالمبيعات في الفصل المماثل من السنة المالية الماضية فيما ظلت مبيعات تطبيقاتها مكتوبش على حالها، لكنها كشفت ان مستخدمي مكتوبش اشتروا ٦٦ في المئة من برامج الترفيح التي أصدرت احد في حين كانت برامج الترفيح الخاصة بويندوز ٣١ في المئة.

مسؤول التقنية في صن مايكروسيستمز ينضم الى توفيل التي لا تزال تبحث عن استراتيجية

انضم آيريك شميت المسؤول الأول عن التقنية في شركة صن مايكروسيستمز الى شركة توفيل بنسبي رئيس مجلس ادارة للشؤون التقنية الأول فانتيل توفيل بنسبي سبعة أشهر من البحث عن شخص مناسب يحل محل روبرت فرانكنبيرغ الذي استقال في آب (أغسطس) الماضي. وشميت الذي التحق بشركة صن من شركة زيروكس المعروفة كحل حائل من التجارب لحل اممها تطويره لغة جافا التي باتت اللغة الرئيسية في انترنت، لذا استقبلت سوق الاسهم اختياره بايجابية فقتصر سعر سهم توفيل فيما بعد على سعر سهم صن التي فقدت واحداً من أهم العاملين فيها.

ويقول محللون ان فرانكنبيرغ الذي جاء الى توفيل من هيويت باكارد حيث تمكن ان تصمم اوضاع قسم الكومبيوترات الشخصية واعادها الى الرعية نجح في تخفيض نفقاته من مشتاتكها الا انه أخفق في رسم استراتيجية واضحة في فترة حرجية تواجه فيها توفيل منافسة قوية من مايكروسوفت وباي ومزوي برمجيات تشبيك الكومبيوترات.

ليس صحيحاً في صناعة حساسة مثل صناعة تقنية المعلومات ان التجارب اثبتت ان الأقوى لا يعني دائماً الاصلح والشواهد التي تجسدها في تطبيق او نظام طرحها اصغر الشركات حجماً تجددها ايضا في التطبيقات والأنظمة التي تطرحها أكبر الشركات.

وهكذا بدلاً من ان يركز المستخدم حل اهتمامه على اشياء لاستعادة المال الذي اتمه او لآراء معرفته يعود مرة أخرى الى امداد المال والوقت في شراء

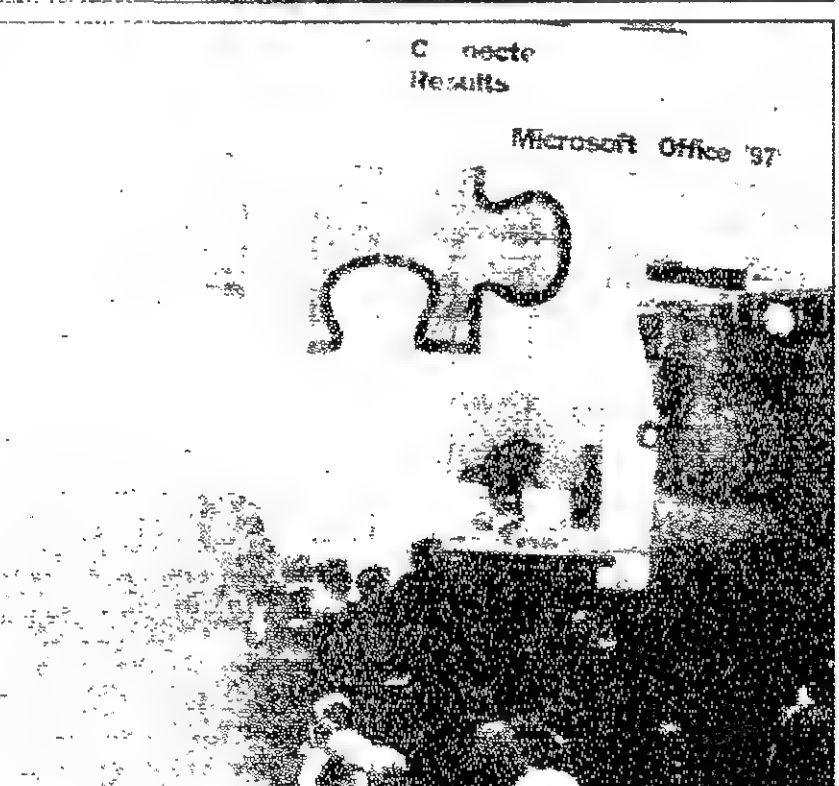
اجهزة أحدث وتطبيقات أكثر تعقيداً ويكتشف سريعاً انها لم تنجح في توفير الانتاجية التي تصورها تزل عليه مع الحديث في التقنية.

ومن المؤسف احسبنا ان المستخدم لا يستمتع في كل الاوقات تبين الغث من السمين في ما تطرحه الشركات التي تنفق مبالغ الملايين على ترويج منتجاتها، الا ان القاعدة العامة قريبة من القول انه اذا كان الكومبيوتر الذي تملكه يؤدي المهام التي تريدها فابتعد عما تطرحه الشركات الى ان تتطور حاجاتك ويصبح اقتناء نظاماً أحدث ضرورياً.

وتعتقد الخبرات مع تعقد تقنية المعلومات نفسها فبعد الوسائط المتعددة جاءت انترنت واشتراكات ويزداد التركيز في الوقت الراهن على الاتصالات خصوصاً دورها في تعزيز العمل الكومبيوتر، الا ان الفكرة المقبلة مستشبه عودة تركيز الشركات على توفير الحلول فلم يعد الكومبيوتر على اهميته السابقة ولم يعد نظام التشغيل على اهميته السابقة ولم تعد حتى التطبيقات مهمة في حد ذاتها فكل هذه التغيرات تهدد غاية واحدة في تشبيك الحوّل.

ويلاحظ انتقال التركيز على الحلول من خلال مستعاض الكومبيوتر الاخيرة كما حدث مثلاً بالنسبة لمعرض سي بي الانامي، وكذلك في معارض مستشبهة بريتانيا مثل معرض قاعة معارض اولمبيا بين ٢٥ - ٢٨ الشهر الماضي (انظر الصور).

(التصوير: سالم خوري)



رضاهما للعلاج البحري

تلقى مسؤولان في الادارة العامة... (The text is partially obscured and difficult to read, but appears to be a continuation of the article or a separate short piece.)

ثورة دينغ غير العلنة على ماو... ومصير التحديث في ظل الديكتاتورية

محمود الزايد *

■ أسبغت أجهزة الإعلام الرسمية الصينية أهمية خاصة على العام الجاري كونه سيشهد حدثين بارزين، الأول عودة هونغ كونغ في مطلع تموز (يوليو) إلى سيادة الوطن الأم والثاني انعقاد مؤتمر الحزب الشيوعي في تشرين الأول (أكتوبر) ثم جاءت وفاة الزعيم دينغ هسيانغ بينغ، في (١٩/٢/١٩٩٧) عن ٩٢ عاماً، لتجسد من هذا العام ذات أهمية استثنائية في تاريخ الصين الحديث.

تشكل حياة دينغ، الشيوعي منذ عام ١٩٢٤ والمؤمن باقتصاد السوق في النهاية، صورة لتاريخ الصين وتحولاتها خلال القرن الجاري. وكان دينغ أحد المشاركين بمنعها سواء بكونه أحد كوادر الحزب والدولة البارزين إلى جانب ماوتسي تونغ أو بقياته البلاد نحو الانفتاح والنظور.

رحل مهندس النجاحات الاقتصادية مختلفاً وراءه حلمه بخلق صين متطورة وقوية بحلول عام ٢٠٢٠. فماداً سيخلع خلفه بانجازات والأزمات الاجتماعية والسياسية المرافقة

الانتظار الطويل

وصل دينغ إلى رأس السلطة في وقت متأخر من حياته وكان يبلغ ٧٤ عاماً من العمر ليبدأ برنامجه الاقتصادي. الاقتصادي. من هنا كانت صيغة «الإصلاح والانفتاح» موضع اهتمام وتكثرت. ومنذ وقت مبكر وحين كان بلغ ٨٢ عاماً من العمر، بالمقاييس العادية متوسط الأعمار تصبح المخاوف مبررة. كان المسؤولون الصينيون يطمحون للتحسين في الأرباح وحكومات الدول المعنية بما يجري في داخل الصين بأن غيابه لن يؤدي إلى التوصل عن إصلاحاته ولن تكون هناك من عودة إلى الوراء.

تدور حالته الصحية ومحدودية حركته ونشاطه وظهوره النادر، في الأوامر الأربعة الماضية، نكي سيلاً من الشكوك ما دفع بابنته إلى التصريح، قبل عامين، بتبريد الأمل من صحتها أي أكثر من ٢٠٠ مرة في السابق وأما متأكد أنه سيؤرخ هونغ كونغ عام ١٩٩٧، بدأ وكان العالم ومعه القيادة الصينية، التي تعيش في ظل الرجل الضخم، بحال انتظار اليوم الموعود وما سيقع من أحداث حتى أن هناك من أشار إلى شلل، إلى حد ما، على صعود السلطة بسبب تلك الحالة.

أخيراً غاب دينغ فانبعثت الأملية مجدداً وبقيت حول إمكان تفجر الصراع على السلطة وانعكاسه على المسيرة الاقتصادية والاستقرار. لكن الأمور سارت على طبيعتها في بكن وقت من مراسم الدواج ويبدو. كان الزعيم حرصاً على تعيين خليفة له منذ عام ١٩٨٩ بعد ذلك العام تخلى عن آخر مناصبه تاركاً تسديد الأعمال لغيره من زعمين. تيسر الدولة والسكرتير العام للحزب شؤون القواات المسجلة.

كما أشار زعيمين في ظل نفوذ وتأثير دينغ حتى اليوم الأخير من حياته الأخير فانه يعيش، أو من خلفه في ظله وتأثيره وهو ميت، فليس أمسه من طريق، كما يجمع المراقبون، سوى متابعة ثورة آخر «امبراطور» آخر.

سكوتون مؤتمر الحزب في نهاية العام الجاري، على الجانب، نقطة البداية في عهد زعيمين إلى بقاء، وقبل وفاة دينغ، لا يسهى زعيم نفسه للحصول على لقب رئيس الحزب، على شاكلة الرئيس ماو، عوضاً عن السكرتير العام، حتى لو حصل على ما يريد. فإن اللقب شيء والواقع شيء آخر، فوريث دينغ ومهما فعل لن يكون من قامة سلفه ولا يتمتع بالسلطة والاحترام نفسه وخصوصاً في داخل القواات المسجلة.

أقصى ما يستطيعه زعيمين أن يتمكن من التحول إلى امبراطور يمسك بإطراف السلطة معتمداً على سلطاته المخفية في الحكم على الجرحى الصالحين على المسيرة في الداخل والخارج، فالخوف من الفوضى والإضطرابات يسجد من إمكان تفجر الصراع بين مراكز القوى وشكل حاد.

غالباً وتعددت بتوقي زعيم كبير، بغض النظر عن خلفه من إنجازاته وأخطائه، يبدو خلقه شخصية باهتة لا علم لها ولا لون وتجري مقارنتها، دائماً، بسلفها فكان كان أم طالاحاً.

يصف جيانغ زعيمين بين شخصيتين كبيرتين في تاريخ الصين المعاصر: ماوتسي تونغ ودينغ هسيانغ بينغ، فينبأ يمكن أن يعين نفسه عن الآخرين، عن تاريخهما لتحرير الصين وبناء الدولة الحديثة عن الأيديولوجية وعن البراغمة الاقتصادية والسوق الرأسمالية.

هنا يبرز دينغ ويصوّر ككائن تاريخي استطاع أن يباذل مكانه إلى جانب ماو كحكم رجليين غترا ويشكل عريق من سياسة واقتصاد ومجتمع الصين ولم يكن ظلاً لأسطورة الأخير. هذا إذا لم تتعاظم مع مؤيديه من يعيدونه لهم من ماو بما أنجزه وما تميز به من واقعية وجسارة وضعت الصين على سكة المحصر والنظور والاطلاق وخلال سنوات قليلة من زعامته للحزب والبلاد بالمقارنة مع زعامة ماو والمتمثلة لعشرات الأعداء. فصانع المعجزة الاقتصادية، بالنسبة لثورة، عالم الصين ليحول القرن التاسع كدولة عظمى لا يمكن تجاهلها، فعلاً، لا بالاقتصاد ولا بالسياسة العالمية.

ثورة غير معلنة

كان دينغ شخصية حملات التطهير ثلاث مرات، ألقبها أثناء الثورة الثقافية حين جرد من كل مناصبه ونفي إلى الشمال وعمل على آلة في ورشة لتصليح الجرارات. عاش وعائلته كثيراً لسنوات عدة شقيقة انتحر وأبنته حاول الهرب بالقائه نفسه من الطابق الرابع، وكانت سنوات تأمل ذات من تصميمه على انتحار طريق آخر مخالف للماوراة وتغرب من طريق الرأسمالية عنوان التهمة التي كانت وراء إبعاده.

بعد إعادة الاعتقال إليه في ١٩٧٧ وبالاتفاق مع رويث ماو في حينها، هوا كوميونغ، اطلقا برنامج تحديث صناعي ودعوى لاستيراد التكنولوجيا الحديثة وما أن أصبح على رأس السلطة، في العام التالي، قام برفع أسعار المنتجات الزراعية ومنح الفلاحين استقلالية

واسعة بالإنتاج والتسويق ما أنهى، بالتالي، عهد الكوميونات المادية وحرر بذلك أكثر من ثلاثة أرباع الشعب من سياسات وتخطيطات وفخلات بيروقراطية الحزب والدولة. النتيجة كانت ارتفاع مستوى الإنتاج الزراعي وارتفاع مستوى حياة جزء كبير من الفلاحين وحين وقاته كان دخل ما يقارب ٧٥ في المئة من الفلاحين تضاعف ثلاث مرات وقارب ١٠٠٠ دولار في العام.

في عام ١٩٧٩ بدأت تجربة تأسيس مناطق اقتصادية حرة بمشاريع مختلفة مع رأسمال خارجي، يصل عددها الآن إلى ١٠٠٠ منطقة. والاستثمارات الأجنبية التي بدأت بـ ٨٠٠ مليون دولار ارتفعت إلى ٣٣ بليوناً عام ١٩٩٤ وتجاوزت الأربعين بليوناً في العام الماضي. والاقتصاد الصيني ينمو ومنذ ١٥ عاماً بأعلى معدل عالمي وبما يعادل ٩ في المئة سنوياً.

النجاحات الاقتصادية وعلى أرض الواقع، يعترف بها الإعداء قبل الإصدااء، جعلت ثورة دينغ أشد رسوخاً يوماً بعد يوم وجعلت المعارضين من المحافظين المتحمسين للبيروقراطية ماو أقلية صوته غير مسموع وسط ضجيج المصانع والتكنولوجيا الحديثة والبرصعة وموسيقى الجاز وعروض الأزياء ومطاعم مكدونالد وماكسيم وزجاجات كوكا وكولا والسيارات الفخمة والأبنية الفخمة.

وحسب التقارير الغربية لا يخفي بعض المسؤولين في الحزب معاداةاتهم للشيوعية والمادي وعلى أنه في المستويات العليا من الحزب والدولة والجيش لا يوجد من يعارض خطط الانفتاح والسوق الحرة. فالخلافات ليست أكثر من نزاعات على السلطة وتقسيم النفوذ والشراء وتقليص أحسابات بقاع البيروقراطية أو الدفاع عن الفئات المتضررة من الإصلاحات من عامة الشعب. عدا عن ذلك تنمو الخلافات حول مدى سرعة تعميم سلطة السوق والتخلي عن مؤسسات القطاع العام، وعلى المخاوف من قلاقل اجتماعية وسياسية سببها النمو السريع وما رافقه من فوضى وأزمات اجتماعية واقتصادية.

عاد دينغ إلى الحياة السياسية وشعاره «قليل من الجدل والكلام وكثير من العمل، وذلك بالشارفة انتقادية غير مباشرة إلى عهد ماو. ذلك ستكون ميزة ثورته أو انقلابه الهادئ على الدولة ونخوة عظمه قام بتفكيك السائد من دون الإعلان عن ذلك مع حرص على إبقاء صورة الزعيم السابق والتسليم الشكلي للبيروقراطية لتبرير العهد الجديد لكي لا يستقر الأقسام المحافظة في الحزب والجيش والدولة والقطاع المركزي للحزب في عام ١٩٩٤ فتضجر الامركزية والمخافسة لأن التفكير بالمساواة المطلقة أمر متعارض مع الأفكار الماركسية العلمية للاشتراكية، وتسيب

الاشتراكية السوق، لم يظهر إلا في عام ١٩٩٢. أما اللجنة المركزية للحزب وفي بيان مناصبه لتزعيم الراجل فتؤكد إخلاصها للنظرية دينغ، شيانغ بينغ عن الاشتراكية ذات الخصوصيات الخاصة، ورحم الله ماو ونظرياته وكثيرة التي ما يزال الحزب يصر على طبعها وتوتيرها بين حين وآخر.

على أرض الواقع كانت «الماوراة» متهاوية بعد فوضى الثورة الثقافية (١٩٦٦ - ١٩٧١) وشكلت محاكمة عصابة الأربعة، بما فيهم زوجة ماو، إعلاناً بانتهاء عهد التطرف البيروقراطي ومعه عهد ماو الذي خلفه انقاسه الأخيرة ولم يبق إلا شبح صورته للعظمة هنا وهناك والقروية بذكرات سنوات الجماعة في الداخل وكما يقول غيوم فاير: مع النتائج الإيجابية التي تجسدت في تراجع الفكر المطلق فإن هذه التسمية يخشى ألا تدوم، ذلك أنه ترافقها في الواقع ظواهر الانقسام الاجتماعي والجغرافي والاقتصادي، فالفوارق بين النمو متزايدة بين الريف والمدينة وبين مناطق الساحل المزدهرة ومناطق الشمال أو الداخلية المتطورة ببطء شديد وفي داخل تلك التصاعد الثورات الاجتماعية المتواكفة مع الفساد والجريمة وأعداء المشردين بفضل الهجرة من الريف إلى المدينة.

ينمو المخطط من مقولة «بخير من العمل وقليل من الجدل» لم يترك أجوبة واضحة على المشكلات التي تواجه الصين وكان همه الأول الخروج من العزلة وتحديث الصين وتطوير اقتصادها من تحريته الطويلة أدرك أن الصين الإيديولوجية والثورية المتخلفة هي «نمر» من ورق، والاشتراكية وأفكار المساواة المطلقة «عدا» عن كونها فكرة مستحيلة ستؤدي إلى فقر عام.

والكلام للجنة المركزية للحزب الشيوعي الصيني. تمعق الإصلاحات لمصاحبة طريق دينغ هسيانغ بينغ لا بد لخصته من تعميم إصلاحات سلفه والمضي بها إلى أمام بالتسارع في قوفه عامين أساسيين للاستمرار والنجاح، أولهما يتمثل في الأمن والاستقرار الاجتماعي والسياسي في داخل الصين، وثانيهما سياسة خارجية قوامها علاقات جيدة بالمصالح المجاور من اليابان وكوريا والهند والصين وفيتنام وأخيراً أو في المقيدة علاقة هادئة مع واشنطن.

في جانب السياسة الخارجية ليس من الصعوبة بمكان متابعة نهج الزعيم الراجل، فبعد الكلام عن الثورة العالمية ولي واضح من كبريات الماضي وأقصى ما يمكن فعله تمييز موقف دينغ، إذا دعت الحاجة، عن مواقف واشتغل والغرب في قضايا ذات أبعاد دولية لا تمس مصالح الصين مباشرة. في مجلس الأمن بتجسد التمايز الصيني في الانتماء عن الصينين لا باستخدام حق الفيتو.

الصين المعزولة عن العالم في عهد ماو وترفع شعار تطهيره وسعي للتدخل في شؤونه أصبحت مفتحة على السوق والتجارة العالمية وبعيدة عن العالم وأزماته وما تزيده تغيير واقع الصين ذاتها وسحبها بالظلم والسوق العالمية قانونية لعملية التحول الداخلي وعلى أسس براغماتية.

لن يغيب عن سياسة بكين الخارجية النابعة من الحرص على تنقيف الاستثمارات الخارجية والعلاقات الاقتصادية في قضية خارجية منها كانت ولاكء الغرب على حقوق الإنسان المهددة في الصين وإلساء ضحايا ساحة تيانانيمين. فالغريب انحصار على العلاقات الاقتصادية مع بكين لما تنهت من سوق حرة علاقة تجبر المبادئ لا معنى لها



جيانغ زيمين



دينغ هسيانغ بينغ

السوفيياتي إن انهارت عندما فتح غورباتشوف الباب أمام الإصلاح الديمقراطي والاقتصادي في الاتحاد السوفياتي. لكن دينغ بينغ لم يتوقف عن إعداء النظام الشيوعي في الصين. في عام ١٩٩٢، تم إعلان إصلاحات اقتصادية جديدة في الصين، مما سمح للشركات الخاصة بالعمل. في عام ١٩٩٢، تم إعلان إصلاحات اقتصادية جديدة في الصين، مما سمح للشركات الخاصة بالعمل.

في عام ١٩٩٢، تم إعلان إصلاحات اقتصادية جديدة في الصين، مما سمح للشركات الخاصة بالعمل. في عام ١٩٩٢، تم إعلان إصلاحات اقتصادية جديدة في الصين، مما سمح للشركات الخاصة بالعمل. في عام ١٩٩٢، تم إعلان إصلاحات اقتصادية جديدة في الصين، مما سمح للشركات الخاصة بالعمل.

في عام ١٩٩٢، تم إعلان إصلاحات اقتصادية جديدة في الصين، مما سمح للشركات الخاصة بالعمل. في عام ١٩٩٢، تم إعلان إصلاحات اقتصادية جديدة في الصين، مما سمح للشركات الخاصة بالعمل. في عام ١٩٩٢، تم إعلان إصلاحات اقتصادية جديدة في الصين، مما سمح للشركات الخاصة بالعمل.

في عام ١٩٩٢، تم إعلان إصلاحات اقتصادية جديدة في الصين، مما سمح للشركات الخاصة بالعمل. في عام ١٩٩٢، تم إعلان إصلاحات اقتصادية جديدة في الصين، مما سمح للشركات الخاصة بالعمل. في عام ١٩٩٢، تم إعلان إصلاحات اقتصادية جديدة في الصين، مما سمح للشركات الخاصة بالعمل.

في عام ١٩٩٢، تم إعلان إصلاحات اقتصادية جديدة في الصين، مما سمح للشركات الخاصة بالعمل. في عام ١٩٩٢، تم إعلان إصلاحات اقتصادية جديدة في الصين، مما سمح للشركات الخاصة بالعمل. في عام ١٩٩٢، تم إعلان إصلاحات اقتصادية جديدة في الصين، مما سمح للشركات الخاصة بالعمل.

في عام ١٩٩٢، تم إعلان إصلاحات اقتصادية جديدة في الصين، مما سمح للشركات الخاصة بالعمل. في عام ١٩٩٢، تم إعلان إصلاحات اقتصادية جديدة في الصين، مما سمح للشركات الخاصة بالعمل. في عام ١٩٩٢، تم إعلان إصلاحات اقتصادية جديدة في الصين، مما سمح للشركات الخاصة بالعمل.

في عام ١٩٩٢، تم إعلان إصلاحات اقتصادية جديدة في الصين، مما سمح للشركات الخاصة بالعمل. في عام ١٩٩٢، تم إعلان إصلاحات اقتصادية جديدة في الصين، مما سمح للشركات الخاصة بالعمل. في عام ١٩٩٢، تم إعلان إصلاحات اقتصادية جديدة في الصين، مما سمح للشركات الخاصة بالعمل.

في عام ١٩٩٢، تم إعلان إصلاحات اقتصادية جديدة في الصين، مما سمح للشركات الخاصة بالعمل. في عام ١٩٩٢، تم إعلان إصلاحات اقتصادية جديدة في الصين، مما سمح للشركات الخاصة بالعمل. في عام ١٩٩٢، تم إعلان إصلاحات اقتصادية جديدة في الصين، مما سمح للشركات الخاصة بالعمل.

في عام ١٩٩٢، تم إعلان إصلاحات اقتصادية جديدة في الصين، مما سمح للشركات الخاصة بالعمل. في عام ١٩٩٢، تم إعلان إصلاحات اقتصادية جديدة في الصين، مما سمح للشركات الخاصة بالعمل. في عام ١٩٩٢، تم إعلان إصلاحات اقتصادية جديدة في الصين، مما سمح للشركات الخاصة بالعمل.

ويتوقع أن يصل في العام الجاري إلى ١٢ في المئة. والتظاهرات العمالية المطالبة بالرواتب والخصمجة على تربي الأوضاع واقع جعل السلطات تعطي أوامرها بمنع التظاهرات خارج المصانع وباطلاق النار على من يخرق القرار وفرد عند الاحتجاجات في عام ١٩٩٣ بـ ١٢٠٠ في عموم أنحاء الصين.

بشكل الفلاحين القائلون من الريف عامل توتر كونهم بدأ عاملة وخصخصة ومطبعة منافسة لعمال المدن وتقليل العمل بشروط قاسية. يبلغ يوم العمل في منطقة شين زين (١٢ - ١٣) ساعة وفي بعض المصانع يصل إلى ١٦ ساعة في اليوم.

بالخصيص فإن معظم شركات القطاع العام لا تلتزم بقوانين العمل. في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة.

لأن الدعم المالي مؤسسات القطاع العام لا يكفي لعدم الاستقرار كالاتحاد السوفييتي في البرلمان قبل أيام قليلة أقرت تشريعات متعلقة بأعمال الاتحاد العمالية في حال الطوارئ في المقاطعات والمناطق.

في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة. في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة.

في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة. في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة.

في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة. في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة.

في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة. في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة.

في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة. في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة.

في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة. في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة.

الاقتصادية ومعها مشاكل وتوترات اجتماعية وسياسية حادة ناجمة عن فوارق بين الأغنياء والفقراء والمناطق الاقتصادية الخاصة والمناطق التي لم تصلها يد الاستثمارات والتطور وبين الريف والمدينة والقطاع العام والخاص وأخيراً بين السلطة والشعب.

سكوتون الأولوية في سياسة خلفاء دينغ، مع الإصرار على متابعة طريقه، هي الاستقرار الاجتماعي والسياسي وليس النمو أو إصلاح القطاع العام وترك شركاته الخاسرة لتعلم أفلاسها كما صرح رئيس الوزراء، لي بينغ، في عام ١٩٩٥، قبل أن يتوفي دينغ ما يقارب العام كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة.

لأن الدعم المالي مؤسسات القطاع العام لا يكفي لعدم الاستقرار كالاتحاد السوفييتي في البرلمان قبل أيام قليلة أقرت تشريعات متعلقة بأعمال الاتحاد العمالية في حال الطوارئ في المقاطعات والمناطق.

في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة. في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة.

في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة. في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة.

في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة. في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة.

في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة. في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة.

في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة. في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة.

في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة. في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة.

في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة. في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة.

في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة. في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة.

في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة. في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة.

في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة. في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة.

في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة. في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة.

في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة. في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة.

في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة. في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة.

في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة. في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة.

في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة. في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة.

في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة. في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة.

في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة. في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة.

في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة. في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة.

في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة. في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة.

في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة. في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة.

في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة. في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة.

في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة. في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة.

في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة. في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة.

في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة. في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة.

في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة. في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة.

في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة. في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة.

في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة. في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة.

في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة. في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة.

في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة. في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة.

في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة. في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة.

في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة. في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة.

في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة. في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة.

في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة. في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة.

في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة. في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة.

في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة. في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة.

في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة. في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة.

في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة. في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة.

في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة. في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة.

في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة. في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة.

في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة. في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة.

في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة. في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة.

في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة. في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة.

في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة. في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة.

في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة. في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة.

في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة. في عام ١٩٩٥، كان رئيس الوزراء، ذاته، يعلن عن اعتماد مالي للسنوات الخمس المقبلة سيؤدي لموازنة الخاسرة وينقل معظم بونها إلى الدولة.

في عام

الباس كانييتي في "أصوات مراکش"

ذراع الزمن ربما وصلت الى هنا

□ بيروت - من حسن داوود:



■ إذ يقف الباس كانييتي في كتابه عند أصوات مراکش لا يكون يقصد ذلك التصاميم والضجيج اللذين يعمان مساحة جامع الغناء. فقط في مرات قليلة يشير إلى ذلك، وعلى نحو غرضي حيث لم يثر انتباهه مشهد الساحة في أوقات إزحامها. إنه ينتظر حلول الساعات المتأخرة من الليل حتى يسمع الصوت للكرور الواحد، الذي لا ينطلق باكراً من جزء من الكلمة، الصادر عن الرجل المغطى المتجمع مثل كومة على الأرض، أو أنه يعزل رجلاً عن الحشد المزمع لإرغامه، أو لسمعه، بمفرده، أو ينتقى من الحشد جزءاً منه، ثانياً بنفسه في طرف من أطراف الساحة مبرداً كلمة واحدة، كلمة والله، وحدها التي لا يردد عيان الساحة المستولون سواها. أو ربما يختار أن يسمع الأصوات الصادرة من الإبل الخائفة، هي أيضاً، من أطراف الساحة، الباس كانييتي، الذي أراد أن يتنير كتابه إلى الأصوات خصوصاً، يؤثر الأصوات القليلة، الصامتة والتي لا يقول كثيراً ما، تعينه. إذاً أنها موجودة، بحسب كانييتي، بصوتيتها وحدها، الجرية الخالصة من الدولة والمعنى، فسقط عند ذاك يمكن للأصوات أن تكون شيئاً من المشهد، مراكيا متلفاً في الهواء حتى ليكاد يرى مرفقاً فيه. ومن "أصوات مراکش"، أيضاً حشر المرأة الجميلة الوجه، الواقعة خضبان نافذتها، والمبادرة بكلام تقوله من دون توقف. فن كانييتي أن المرأة تخصص بكلامها الذي ليس له فيهم منه شيئاً. لكنه، في الوقت نفسه، حسب مرض المرأة العقل، الأمر الذي تاحتد به صحتة بعدما أخبره الأول المتخلفون بذلك، أن ما كانت توتر به المرأة غير العاقبة، من أصوات مراکش أيضاً، لكونه التجريد الصوتي الأول حيث لا تصوغ المرأة ما تقول معنى، هي، إلى ذلك، لا تنتظر أن تسمع ما تقوله جواباً ذا معنى. إنه صوت كثير وطويل، صوت المرأة هذا، لكنه رغم طوله، شيء من الأصوات الخائفة التي يمكن إضافتها، مشبهة، إلى المشهد المائل أمام رائيها مثل لوحة صامتة. إنه من صوت من أصوات مراکش، التي منها أيضاً حركة اللبس للبين القائد البصر الذي كما أعني قهقهة، وفي وضعها في قمة وأخذ يلوها في وجهه وبنيها في أنحائه مسيلاً في أثناء ذلك لعاباً كثيراً. هذا أيضاً صوت، رغم أن شيئاً فيه لم ينطق ولم يقل.

يبدو أن يرى المشهد كله ليؤلف منه لوحته الواحدة، المشهد الذي يظهره، بمعنى ما تظن أفلام التصوير، صامتاً لكي يبقى جدياً بأقيا من وجود قديم لم تمسه يد، ذلك أنه لا شيء أكثر من الكلام إن فهم معناه، على تحريض المشهد القديم لريح الزمن الحاضر ورائدته. الكلام إن اتضح وفهم، فمسد لوجز الزمن الواحد الذي يسعى السائح لرؤيته خالصاً صافياً لا تدخله أزيمة أخرى. وفي الكتاب هذا دلالة على ذلك إذ أن الفصائل المتحددة فيهم الكلام المفهوم بين كانييتي ومصاديقه يجعلان مراکش شبيهة بسواها من المدن. للشباب اليهودي الذي يجري الكتاب معه قداماً طولاً مستمتعاً في إحدى القصص، يقرب مراکش من حديقها إذ تصير حاضرة في بلدان أخرى وأقوام مثل الأمريكيين، لا صلة لهم بزمن لكثيرة القديم، وفي الفصل الثاني، أو قصة الثانية يظهر لراكشيين وقد انتقلوا بسواهم اختلاطاً يصعب فهمه وتخليصه، لا يعود أي منهم مراكشياً خالصاً ولا تعود الإقامة في مراکش إقامة في ذلك الزمن القديم المتوهم. المقهى الليلي، في هذه القصة الثانية يضيف الأوروبيين إلى المشهد في المغاربة ويخلطهم معاً حتى يبدو في أقوامها، من فهمهم، انغمست فيه، حيث يجري الكلام المفهوم يجري التصنع وتدخل الأزيمة بعضها بعضاً. أو تحدث الرواية التي على إبطائها، الذين يرون حكايتهم، أي أنهم هناك في الماضي الذي يمثلونه لا في الحاضر الذي يحيط بهم.

يؤثر الباس كانييتي، السائح في مراکش، أن يرى الأشياء كلها وقد تحولت إلى مشاهد. الشحاذ الضمير الذي داب على لوك قطع القند مسدلاً من فمه مزيداً من العلاب في أثناء ذلك، استغرق وصفه من الكتاب فصلاً كاملاً. إنه، إذ يحول الأصوات إلى صور للأصوات، مزيلاً منها معانها المفترض، ثراء يفتح عينيه إلى أقصى ما يستطيع ليأخذ بهما المشهد كله. المشهد الذي لا ينبغي أن يفوته من تفاصيله شيء، لذلك انتظر أن تنتهي المرأة المجنونة خلف النافذة جميع كلامها وتستدير بعد ذلك لتختفي في الداخل. المشهد كله لا يعضه، أمام صف النساء البائعات الخبز، المشابهات كما هي متشابهة الأرفعة التي يعرضها بابيهن، أثر أن يعبر من أمامهن ليراهن جميعاً. حرصت على القيام بهذا، يقول، بالرغم من أنه كان بحاجة إلى ذريعة، ليعلم أن لا يفعل ذلك.

يشتد في هذا الغرب من الأصوات الصامتة الإحباط الكلامي الذي يقبمه الحكواتي المراكشي، إذ هو يبدو كما لو أنه يؤلفه من نفسه وكلامه، مشاهد أخرى، إنه شأن الحكواتية المراكشين جميعاً، يرتدي ملابس تطفف الانتظار، وذلك تحريماً لكلماته التي تشد من تسمير عن الكلام الصادي، حتى منتبهة من أبعاد أشد شعراً، وتظهر ملكة في الهواء أماناً الأول، ليكون المشهد مرئياً كله لا ينبغي، بحسب عين كانييتي، المشهد، أن يشد الكلام عن وحدة العناصر المختلفة معاً فيقدم شيء فيها عن تسمير أو يستقل بذاته، شأن الكلام لا يصير مفهوماً وذا معنى. "أسعدني عجزني من فهمهم، يقول كانييتي عن الحكواتية الذين، بحسبه، ما كانوا يكتفون من النقل إلى الناس التي يتلقونها، فقد كانت عيونهم على إبطائها، الذين يرون حكايتهم، أي أنهم هناك في الماضي الذي يمثلونه لا في الحاضر الذي يحيط بهم.

■ أصوات مراکش، كتاب لباس كانييتي مؤلف والكاتب والروائي، الحائز على جائزة نوبل. نقلت عن كتابه "أصوات مراکش" الذي نشرته دار شرقيات في القاهرة، في الثانية بعد محد واحد. الشباب اليهودي، الذي في القصة

الأخضر، ورغبت أن أتخذ المكان المحيط بنومي، مشيت خطوات، ورأيت حديقة مسورة بأعمد القصب، وفروع الأشجار، حديقة مربعة مفرشة تماماً بيساط من العشب الأخضر الكثيف، وجنح المسور، قريباً من مكان وقوفي، رأيت حملاً وحشياً مخططاً، مدبداً بقرناته الأربعة، تلمت، وكان ميتاً، لمعني ذلك، وكنت بصري إلى الزوايا الأخرى، لأرى أكثر من حمار وحشي ميت، جثث موزعة على زوايا للحديقة الخضراء، لم تكن هناك روايت صاردة من الجثث، أحسست بحيرة مشوبة بالخبث، من الناس والمكان، إذ كيف يرمون هنا المصير للبيت، ويجمعون من هذا السيل، مزيلاً، فترت أن أتبع، وأعلم للتخمين لوجودي هنا ونومي هنا، أتعجب، لكنني رحت أنظر إلى الصغار الوحشي للبيت كانت خطوله بالغة النقة والجمال، ومن بعد يبتو مثل لوحة تشكيلية، يخطوها بوضاء وسواء على قماش أخضر، ثم اقتعدت نفسي إلى المساحة بعيدة، بين مكان نومي، ومكان الحمر الوحشية البتة، ولم أدر ما أفعل، إذ لا رغبة عندي في النوم، أخذت أجول المكان بعيني، حتى نهايات الأفق الذي أخذ يخلخ في العتمة. رايتني من جديد، أمشي في طريق غير بعيد، من مكان نومي والمهيدة ذات الحمر الوحشية البتة، طريق يتأخم الأفق والخيم، ورأيت رجلاً أبيض الوجه، لا أعرفه، كان يصعب كبت، رمى شيئاً أشبه بكيس ورفي قريباً مني، وفجأة إذا بأحد الكلبين يهاجمني قافراً على كتفي من الخلف، ياغتني ذلك، بحيث لم أبادر إلى أي مقاومة، فما كان يمكنني أن أقبل شيئاً، بعد أن استقر الكلب على كتفي، وأدعشتني أن الرجل راح يتكلم مع كلبه، والكلب يرد على صاحبه باللغة العربية، وكنتي أعرفت من كلامهما أن اسم الرجل، جابر أو جبران، فرحت أحاطب الرجل باسمه مومماً أن أعرفه، وكنتي لم أسمع اسمه من كلبه، فصد أن يستدعي كلبه، ويحرق كتفي، لم يعضني الكلب، أو يؤذي في شيء، كسماً لم أصب برعب المفاجأة، ثم أن الرجل، أخذ يمشي لي عن مداعبة كلبه، وأني ما كنت أقصود، لكن الكلب الورقي، مع ذلك لم يصبر الكلب ككتفي، وليس أعرف كلب انتهى الأمر، فقد صعدت.

٣ - الليلة ذاتها ١٩٩٧/٢/١٥
كنت أجلس قريباً من حافة شباك في بيت، يطرشني أنه يبتني، كنت وحدي، لكنني أحس بوجودي في مكان ما من البيت، وأن كنت لم أرها منذ زمن بعيد، كان البيت شقة، في بناء شاقعة الارتفاع، مكونة من عشرات الطوابق، لاحظت أن الشباك بلا حماية جديدة، بل لاحظت عموداً حجرياً ناتئاً، ينبثق من الطائفة الخارجي بلا سبب، قريباً من الشباك الذي أجلس على حافته، ويثد في الفراغ، نظرت من

٢ - السبت ١٩٩٧/٢/١٥
في الكروم، ذات الكروم التي أعرفها، كروم الطفرة والصبا، والورود الصبا، والمساتي عنها وعيرها، خلال سنوات دراسي القصيرة في بورت، كروم العنب واللبن والشبث واللوز الكرم، ما فتئ تحضر لي في أحلامي، وأنا في حالات وأعمال مختلفة، وأسر فقط أسر رايتني فيها، ولا أذكر لك شيئاً، كنت غيبي الآن. أقضي بدم الشباك، كان على أن أتابع في ذلك الخلل، ولا أرى شيئاً، لقد حدث لي مكان نومي مجهول، لم أر وجهه، رأيت المكان، مكان نومي، كان الفراش قد أعاد أرضه، وصرت وحدي، كنت أصلاً وحدي أنتقل في مشهد

راند المسرح العربي تذكره بيروت وصيدا

أول عرض مسرحي عربي قدم في بيت مارون النقاش

□ بيروت - من هشام زين الدين:

■ في يوم المسرح العالمي تنذكر مدينة بيروت وصيدا الكاتب والنحرج المسرحي الرائد مارون النقاش، وتبادر وزارة الثقافة اللبنانية إلى وضع رخامة تحمل اسمه على منزل القديم والمسرح الذي قُدم فيه أصالة في الجزيرة (بيروت)، ورخامة أخرى على المنزل الذي ولد فيه في مدينة صيدا.

هذا قرار لافتة مارون النقاش، سيرة وأعمالاً: حدث ذلك منذ قرن ونصف القرن: تاجر شاب من لبنان يؤر الفن والادب، والفن والفن، والبغدية، بهدف شراء السلع والتعرف إلى الأسواق والمعادن والتقاليد. وصل إلى إيطاليا حيث كان المسرح تقليداً وريماً عادة. فتعرف على هذا الفن الجديد ويعجب به كما فيه من فائدة ومتعة، ليحود إلى وطنه محملاً بالافتكار والطموحات.

وصله بدأ العمل، ألف رواية، رطب عليها الأقارب والأصدقاء، وكانت البداية، بداية المسرح العربي، من هنا، من بيروت.

ولد مارون النقاش في التاسع من شباط (فبراير) سنة ١٨٩٧ في صيدا التي كانت في أوائل القرن التاسع عشر من المدن المزدهرة في مجال الثقافة والتجارة والادب، وكان والده صاحب تجارة ومال وجاء، فانتقل إلى بيروت لتطويع تجارته، وأصبح عضواً في مجلس بلديتها. أما مارون، الذي انتقل مرافقاً أباه إلى العاصمة، فعلم منذ نشأته في التجارة، وأنقذ علم الإرقام ومسلح الدفاع بحسب الأصول الأوروبية، ليغوي في ما بعد مرساً تلك المهنة التي برع فيها وخبر قوايينها وأصولها التجارية، ما حيا له الفرصة لتجسس مناصب حكومية عند كرسي كتاب جمارك بيروت. وبالإضافة إلى اهتماماته التجارية، كانت مارون الشاب اهتمامات أخرى بالفنون والمعرفة، فعمل الخرافة والتقت منها الفرنسية والإيطالية والتركية، إلى العربية التي كان متعمقاً فيها. وتعلق بنظم الشعر حتى فاق بعض أقرانه، كما يورد شقيقه نقلاً عن النقاش في كتاب "أدب لبنان"، الذي يضم مسرحيات مارون النقاش النثال وخفاياها، وكما يتضح في كل ما سطره نقلاً لنفسه عن مسرح أخيه من كتابات أصدرها بعد وفاة مارون بأربعة عشر عاماً، أي في العام ١٩٢٩، إلى ذلك تعلم مارون الموسيقى وراقها، كما كان ميلاً للسرير بهيف تعرف إلى الأسواق الجديدة واستيراد البضائع، فزار حلب والشام وغيرها من المدن السورية، وفي سنة ١٩٢٩ سافر إلى مصر فزار الإسكندرية والقاهرة في أواخر أيام محمد علي، ومن هناك غادر إلى إيطاليا، والتي كانت لا تزال أكثر مثاقيل أوروبا عالة بالشرق، وخبر فيها تشخيص الروايات على لمراسل فاندسه ما في ذلك من اللذة والفائدة بتحمليها العربية حتى يراها الناس، فخطر له أن ينقل هذا الفن إلى العربية ليفيد منه أبناء وطنه، وبدأ العمل به حال رجوعه إلى بيروت، على حد قول جرجي زيدان.

لم يصغنا من وصف ملامح شخصية النقاش إلا القليل، فقد ذكر شقيقه نقلاً عن أنه كان ربيع القامة، أسود الشعر والعينين، علماً أنه كان توجد له صورة فوتوغرافية في الكتب التي كان يقرأ، التي تمتعت به وحده سبب ذلك يعود إلى وفاته المبكرة بعد رحلة عمل إلى طرطوس في سورية، حيث أصابته حتى شديدة أوت بحيلته في الأول من حزيران (يونيو) من سنة ١٩٥٥، أي قبل أن يعرف لبنان من التصوير الفوتوغرافي التي وصل إليها في الستينيات من القرن التاسع عشر. علماً أن التصوير قبل ذلك كان يتم بواسطة من كانوا يسمونهم بـ "الكاشيين"، أو لتصويرين الذين يرسمون ملامح الشخصيات رسماً بعد إزاحتها بواسطة الأتار العاكسة من الخلف والأمام، لكن يبدو أن مارون النقاش لم يلتفت إلى أهمية تصويره لمراسله بعد رحلة لحد من معاصريه لأنهم كونه، ففعل لنا من المضمون وغاب عما الشكل، ولعل في ذلك عيرة.

قدم مارون النقاش ثلاث مسرحيات هي: «الخبيل»، و«أبو الحسن المغفل» أو «هارون الرشيد»، و«الحضور» و«الغافل»، وكان حصل بعد تقديم مسرحية الثانية على وفاة السلطات العثمانية على طلبة إنشاء مسرح بالعراق من بيتة فاشاء وعرضت فيه مسرحية الأخيرة «الحضور» و«أبو الحسن المغفل» أو «هارون رشيد»، و«الغافل» و«الحضور» على بوضعية كئيبة، لا تزال هذه التكملة مسجودة في متحفه في الجزيرة في بيروت من دون وجود أي إشارة أو لوحة تكريمية تثل على القيمة التاريخية التي تمثلها.

كيف بدأت حكاية المسرح العربي مع مارون النقاش؟ بعد عونه من إيطاليا مأخوذاً بما شاهد هناك من مسرحيات، قرر مارون النقاش نقل هذا الفن الجديد إلى اللغة العربية مع تكملة لمسرح بصورته، ذلك، فقد قال في خطابه الذي ألقاه في مسرحيته الأولى: "هنا أنا أقدم لكم أول عرض مسرحي في تاريخ المسرح العربي، لا أن المسرح، بل المسرح كرميكي في التاريخ، كان قد عرف في لبنان من خلال الأساليب الأجنبية، وكان المسرح التعليمي - البيئي، في المراكز التابعة لهذه الأساليب، من أهم الوسائل التي اعتمدها لنشر ثقافتها، ويقول شحاتي الرواسي كرميكي في أنه، في الأربعينيات من القرن التاسع عشر قامت الأساليب الإيطالية بإنشاء مسرح خشن في بيروت قدمت فيه مسرحيات ذات طابع ديني، تلك يمكن الاعتقاد أن مارون النقاش قد شاهد شيئاً من هذه المسرحيات قبل سفره إلى إيطاليا كونها زارتها مع اقاربه في بيروت في

- التشابه في المسرحيات، «الخبيل»، عند موليير و«الخبيل»، عند النقاش، «الحضور»، السليط عند النقاش و«كاره البشر» عند موليير.

- ورود حوارات مقتبسة كلياً، كالحوار بين جرجس وأبي عيس في «الحضور»، السليط عند النقاش والحوار بين جوردان وأستاذ الفلسفة في «الغافل» و«الخبيل»، عند موليير، والحوار بين قراء وخامسة في «الخبيل»، النقاش والحوار بين هارياجون ولأفيلش في «الخبيل»، موليير، والحوار بين أبي الحسن وأخيه عن رايهما في بعد في مسرحية «أبو الحسن المغفل»، عند النقاش، والحوار بين هارياجون وعلقيات عن رايهما في ماريان في مسرحية «الخبيل»، موليير.

- شخصية الخادمة أم ريشا في مسرحية «الخبيل» عند النقاش وشخصية سجاناريل الخادم الماكي عند موليير، وشخصية «الخبيل» عند النقاش و«هارياجون» عند موليير.

- الكتابة على طريقة السجع عند النقاش وتسايرها مع المسرحيات الشعرية عند موليير. - تكر أسماء المسرحيات السابقة في نصوص المسرحيات اللاحقة.

- وتجنيد الإشارة هنا إلى وجود صلة بين النص المسرحي لبخيل المسرحي الروماني الشهير بلوتس، ولكن في المقابل لا أحد يشك بأصالة النص للموليري، وهكذا صلة يمكن أن توجد بين بخيل موليير والنقاش، فالشاعر والتأثير عملية طبيعية ومنطقية، وهي ليست ظاهرة جديدة على الفن والأدب، حتى أن مارون النقاش نفسه لم يخف أبداً تأثره بموليير فقال: «أنا على رأي موليير، أشهر المؤلفين بهذا الفن، الذي قال إن لا يحسن تشخيص رواية بين أوصاف تذل على ما ينبغي فعله (خضية المنظر)».

عندما قدمت مسرحية «الخبيل» في بيت النقاش قام بتحميلها أفراد عائلته وبعض أصدقائه الذين سعيوا في ما بعد تلامنته لاتهم تراجعوا تقديم المسرحيات حتى بعد وفاته. وأهمهم أخوه نقلاً عن إناخيه الأخر سلمه خذل النقاش، ويقول نقلاً مخاطباً روح أخيه بعد وفاته: «قم يا أخي وانتقل إلى تلامنتك الذين علمتهم هذا الفن بقرق جيبة، كيف أعلم ليس فقط أودعوا على حفظ ما علمتهم أبداً، لا بل تقدموا فوق الأمزج».

لكن للأسف لم تحسب لنا المراجع التاريخية وصفاً دقيقاً لشخصية «الخبيل»، وإن كان معلوماً أنها قدمت مرافقة للموسيقى التي استعملت كخلفية وكعنصر غنائي في بعض المؤامرات، كذلك استعمل في تشييد الشخصية المسرحية في سنة ١٨٣٠ المعروف بـ «الباريزيان» وهو من تأليف ديلايني وطنين أوبيير.

المسرحية الثانية «أبو الحسن المغفل» أو «هارون الرشيد»، قدمت النقاش في نهاية سنة ١٨٩٩ وبداية ١٩٠٠ وفي بيته أيضاً، وكما في المسرحية الأولى، مثل فيها هو وأفراد عائلته وبعض أصدقائه.

استوحى مارون النقاش موضوع هذه المسرحية من إحدى حكايات ألف ليلة وليلة، وهي الحكاية التي تروىها شهرزاد في الليلة الثالثة والخمسين بعد المئة، وعنوانها «النام واليقظان»، لكن مارون النقاش لم يلتزم في تأليف مسرحية الحكاية البسيطة والساذجة الموجهة في «ألف ليلة وليلة»، ولم يتقيد بالحوادث المسجودة التي تفسر منها، بل أضاف إليها الكثير وزاد من عنصرتها، فإضافة إلى «النام واليقظان»، أضاف فخرش شخصية البطل من نظام قصة «ألف ليلة وليلة» وأضف إليها أناساً وجعل تصرفاته في الحياة تخبره لبواعث إنسانية كالحب والغيرة والحيرة والندم، هذا وفي جانب حشد كل عناصر الإضحاك ومقوماته، بحيث أصبحت المسرحية خلقة خالصة وجهداً فنياً كبيراً.

تكن المسرحية هذه المسرحية في كونها قد جمعت العناصر التاريخية التي استوحى النقاش منها، مع عنصر الإضحاك الموليري القائم على كوميدية الموقف والشخصيات المضحكة، ولعل هذه الخطوة بالنسبة للنقاش كانت تجربة هادفة في سبيل البحث عن الأصول المسرحية للمسرح الذي أسسه، بمعنى آخر أن هذه المسرحية تمثل نقطة البداية في البحث عن الصيغة المحلية للمسرح العربي، وإن جاءت بشكل سطحي وبسيط، أي أن النقاش لم يكن ناثلاً للمسرح الغربي نقلاً غير مسؤول وغير واع، بل أن تأليفه المسرحية الثانية واختياره الأبطال والطرح التاريخي كشلاً وخمسوماً، كان مقصوداً هذه المرة، بهدف أن يحدد أسس مسرحية مختلفة عن المسرح الأوروبي، ينطلق منها لتحقيق حلم حياته، وإطالة عمل جاهد لأجل تحقيق هذا الحلم.

أما المسرحية الثالثة والأخيرة التي قدمها مارون النقاش سنة ١٩٠١، فهي «الحضور» السليط التي عرضت على خضية المسرح الذي بناه مارون النقاش في حديقة منزله في منطقة الجزيرة في بيروت، وهو أول بناء مسرحي في تاريخ المسرح العربي.

«الحضور» المسرحية، تميزت عن سابقتها، إذ كان لها طريقتها الجديدة، فاقارنت بينها وبين سابقتها، فوضعت فيها أقرب إلى الواقع، خصوصاً ما تاحية رسم شخصية البطل سمعان، والغوص في عمق النفس الإنسانية، فالبطل يكي كطال ويتأثر ويتغير بتغيير المواقف ويسقط ويتهاجر كإطال الماسي في المسرحيات الكلاسيكية، هذا بالإضافة إلى الأسلوب المسرحي البسيط في الكتابة، والواقعية في طرح الموضوع، كل هذه الأمور مجتمعة، ميزت تلك المسرحية عن «الخبيل» و«هارون الرشيد»، بالإضافة إلى ذلك، فالتصاميم المسرحية فيها تلك وضعت الاجتماعي الخاص، بما دعا نقلاً النقاش إلى اعتماد المسرحية بقوله: «هذه المسرحية هي من أخص صناعات وفناني هذا الفن، إنه كما أن شخص النور ملووم بأفكار الإنشادات والحركات المناسبات بالنظر إلى دوره، هكذا أيضاً مطلوب من المؤلف أن يعطي لكل حق حقه من الإحاطة لكي يكون كل شيء مناسباً ولبقاً لحالة صاحب تلك الدور».

وعليه، فإن نقلاً قدرة التأليف عند مارون النقاش تبدو واضحة بين المسرحيات الأولى والثالثة، وكأنه انتقل من النص الأدبي إلى النص شمس المسرحي الذي خشته بعناية فائقة.

تلك الفترة، لكن، سواء شاهد مارون النقاش المسرحيات الإيطالية في بيروت أو في إيطاليا، فإن النتيجة جاءت واحدة، وهي أن النقاش قد نقل إلى بيروت الشكل المسرحي الإيطالي أو ما يسمى باللغة الإيطالية، نقلاً يمكن أن نسميه عفواً، فنظراً لأن المسرح الذي شاهد هناك كان على هذا النحو.

ونورد ما جاء في وصف الرحالة الإنكليزي دافيد أركيوهارت الذي صاف وجوده في بيروت في ذلك الحين وبعاءه والد مسارون النقاش لحضور المسرحية الثانية «أبو الحسن المغفل» أو «هارون الرشيد»، ومما قاله: «أما المسرح فقد أقدم أمام البيت وكان على المثال الذي نحرص على تقليده في قاعاتنا التعليمية: باب في الوسط تعلوه كوتان، وعلى جانب منه نافذتان، وكانت الكواليس في آخر الغداء، وبالقرب منها تقع الأبواب الجانبية، أما المنصة فقد أقيمت في الصبر وجلس النظارة أمامها، ونشرت فوق القاعة قائل من السرعة السفن، كان هؤلاء قد شاهدوا في أوروبا أن المسرح له أنوار أصامية، وتقوم في مخمته حفرة لتسقط فوهوماً منها من لوازم المسرح الضرورية فاصطحوها حيث لا حاجة لها، ووضعوا كراسي للجلسة والخلفه وزينه ومرايا كبيرة للسيدات، متأثرين بما شاهدوه على المسرح في أوروبا، وما لم يكن بين الممثلين نساء لم تقع عيني على امرأة بين الحضور ولا في النواظ المتفوحة المطة على الحديقة».

وفي مكان آخر نلاحظ أن المصطلحات الفنية المسرحية التي استعملها من جاء بعد مارون النقاش من أفراد عائلته، كشقيقه نقلاً مثلاً، كانت في الغالب مأخوذة عن مراجع إيطالية، مثل على ذلك كلمة (شبيهة) التي تعني (خضية المنظر)، وكلمة (باتوكشيانكو) التي تعني (خضية المنظر).

المسرحيات تضاربت آراء الباحثين والمؤرخين حول تحديد نقاط عدة تتعلق بالمسرحيات التي قدمها مارون النقاش، إن لجهة التاريخ والشابطة لعرضها على الخضية، أو لجهة أصالتها من ناحية التأليف، خصوصاً ما يتعلق بالمسرحية الأولى «الخبيل»، التي لم يتم الاتفاق حتى اليوم على تاريخ عرضها ولا على أصالة موضوعها. والسبب الرئيسي لعدم الوضوح هذا يكمن في سطحية النعاطي من المسرح وتاريخ المسرح في لبنان والعالم العربي، واستسهال طرح الآراء والاستنتاجات من دون التحقق في دراسة الوثائق التاريخية والمقارنة، ولعل ذلك يعود إلى عدم توفر شروط البحث، في غياب المعلومات والمراجع من جهة، وإلى عدم الاهتمام الفني من جانب الدارسين والباحثين من جهة أخرى.

يؤكد الدكتور محمد يوسف نجم في كتابه «المسرحية في الألب المسرحية»، أن المسرحية الأولى «الخبيل»، قدمت في أواخر ١٨٩٧، فيما ذكر جرجي زيدان في كتابه تراجم مشاهير الشرق، أنها عرضت في سنة ١٨٩٨. وهذا الاختلاف في تحديد تاريخ عرض المسرحية بين ١٨٩٧ و ١٨٩٨، كما في ذلك من أهمية تاريخية كون هذا التاريخ هو نقطة انطلاق المسرح العربي بشكل عام، قد أدى إلى سلسلة من الأخطاء المتكررة في كل المؤلفات التي عالجت قضايا المسرح وتاريخه، فاعتمد كل باحث على مرجعه الخاصة حتى صبح للقول، وضاعت العائسة، وفيما تجميع الغالبية من الباحثين على تاريخ ١٨٩٨، يقول الدكتور نجم أن الصحيح هو تاريخ ١٨٩٧، وقد ورد ذلك في كتاب نقلاً عن النقاش «أدب لبنان»، وهو المرجع الأول والأهم في دراسة مسرح لبنان، مارون النقاش، وعلمنا حاولنا التأكيد - شخصياً - من هذا التاريخ لوجوده في أرزة لبنان، بالإطلاع على النسخة النسخة الوحيدة المتوفرة في مكتبة الجامعة الأميركية في بيروت، وجدنا أن هناك محاولة تصحيح بالبحريرين ٧ و ٨، أشكلت علينا الأمر، فلم نتوصل إلى نتيجة، وبقيت الحقيقة مبهمه، لكننا أن حاولنا التوصل إلى حل منطقي وموضوعي لتحديد هذا التاريخ، فميكنا الاعتقاد أن للمسرحية قدمت في نهاية سنة ١٨٩٧، وقدمت أيضاً في بدايات سنة ١٨٩٨، وليس هذا حل وسط لتلافي الاختلاف الحاصل، إنما لأن هذه الأشكلة ترواها في تحديد تاريخ عرض المسرحية الثانية «أبو الحسن المغفل» أو «هارون الرشيد»، التي تختلف الباحثون أيضاً على تحديد تاريخ عرضها، وتبين أنها قد عرضت فعلاً في النصف الأول من شهر الأول من سنة ١٨٩٥ بحسب شهادة الرحالة الإنكليزي الذي حضر افتتاحها في ١٣ كانون الثاني من سنة نفسها، وقد ورد هذا التاريخ أيضاً عند جرجي زيدان، فيما يؤكد الدكتور محمد يوسف نجم أنها قدمت في أواخر ١٨٩٧ بحسب سجلات الأوبرا (رما المقصود هنا سجلات الأوبرا المصرية)، من هذا يقبل لنا التمكن أن المسرحية عرضت أكثر من مرة، وبذلك يجوز أن تكون التاريخ جميعها صحيحة، خاصة إذا سافرت فترة عرض تلك المسرحيات مع نهاية سنة وبداية أخرى.

أما المسرحية الثالثة «الحضور» والسعود السليط، فهناك شبه إجماع على أنها عرضت سنة ١٩٠١، وذلك بحسب الدكتور نجم فيما لا يأتي جرجي زيدان على ذكر تاريخ عرضها، لهذا فقد اعتمد ١٩٠١ كشيارخ ثابت لتسديد هذه المسرحية.

وإذا اعتبرنا أن اشكالية تحديد تاريخ عرض مسرحيات النقاش يمكن حلها بالاعتقاد بالمقارنة، فإن اشكالية أخرى لا يزال يشوبها الغموض حتى اليوم، وهي مرجعية النص المسرحي للمسرحية الأولى في تاريخ المسرح العربي، فميكنا ترى الأشكالية أن موضوع هذه المسرحية مقتبس عن مسرحية البخيل للكاتب الكوميدي الفرنسي موليير، فإن الحقيقة تبدو لنا أكثر وضوحاً عند نقلاً للنص الأصلي المنشور في كتاب «أدب لبنان»، وهو، وليس من ناحية القصص أو النماذج، ويمكن اعتبار هذا الأمر منتحياً عند هذا الحد، ففص النقاش نص مؤلف من ألفه إلى آخره، هذا في ما يخص النص المسرحي، وهو الإصرار - كما بين التشابك والتأثر والنقل والاقباس بين النقاش وموليير وبين ذلك - موجود، إنما في طريقة رسم الشخصيات وفي الحو العام للمسرحيات النقاشية، ونورد على ذلك بعض الأمثلة:

الأولى، يريد من الكاتب البريطاني أن يرسل توصية إلى رئيس القاعدة الأميركية ليؤمن له عملاً هناك، وهو، رغم أقامته في الحي اليهودي الذي هو معلم قديم من معالم مراکش، يرتدي الزي الأوروبي ويتحدث مع صاحبنا بالفرنسية، إنه، ومثله جماعة السامارين بالقبلي الليلي، في القصة الثانية، يعيشون في هامش المدينة أو في خارج مركزها، وهم يعانون من انقصالهم الذي لا يدفعهم إلا إلى طلب المزيد من الانفصال. الشاب اليهودي يريد أن يشتغل في القاعدة الأميركية ليكون قريباً من أميركا، أما المرأة الحاملة في المقهى الليلي فلا تفضل شيئاً إلا انتظار رجل يأتي ليحملها إلى أي مكان.

أنهم بشر الهامش المتخولون عن أحوالهم والمقيمون على حدود الجنسية منتظرين بينها وبين خارجها. هؤلاء فقط هم من كلون الباس كانييتي بكلام مفهوم ليتحول إلى الكاتب الوصلي مهم إلى كتابة سرية، ليس من أجل هؤلاء قدم الكاتب سائلاً شامراً قلته، الكتابة المصفاة ليست لهم بل للمشاهد المتفاهة التي يعرضها ليعلمون أن لا يدفعهم إلا إلى خارجها، بل يشاهدوا القصة الثانية من وجود قديم لم تسمه يد، هناك، في الفصول التي يصف فيها الكاتب الحكواتية ورجال السوق وناسخي الكتب وبائعات الأرفعة والمتسولين الكفوي البصر، في هذه الفصول يبلغ الكاتب ماريه في الكتابة فيكون كلمة أقرب إلى الشعر أو يكون شعر نفسه.

أنهم مراکش القديم تلك التي يريد أن يراها الكاتب، مراکش التي لم تترك الأشياء الحاضر زمنها القديم، بل قد فقط يمتزج وصف النساء البائعات الخبز، المشابهات كما هي متشابهة الأرفعة التي يعرضها بابيهن، أثر أن يعبر من أمامهن ليراهن جميعاً. حرصت على القيام بهذا، يقول، بالرغم من أنه كان بحاجة إلى ذريعة، ليعلم أن لا يفعل ذلك.

يبدو أن يرى المشهد كله ليؤلف منه لوحته الواحدة، المشهد الذي يظهره، بمعنى ما تظن أفلام التصوير، صامتاً لكي يبقى جدياً بأقيا من وجود قديم لم تمسه يد، ذلك أنه لا شيء أكثر من الكلام إن فهم معناه، على تحريض المشهد القديم لريح الزمن الحاضر ورائدته. الكلام إن اتضح وفهم، فمسد لوجز الزمن الواحد الذي يسعى السائح لرؤيته خالصاً صافياً لا تدخله أزيمة أخرى. وفي الكتاب هذا دلالة على ذلك إذ أن الفصائل المتحددة فيهم الكلام المفهوم بين كانييتي ومصاديقه يجعلان مراکش شبيهة بسواها من المدن. للشباب اليهودي الذي يجري الكتاب معه قداماً طولاً مستمتعاً في إحدى القصص، يقرب مراکش من حديقها إذ تصير حاضرة في بلدان أخرى وأقوام مثل الأمريكيين، لا صلة لهم بزمن لكثيرة القديم، وفي الفصل الثاني، أو قصة الثانية يظهر لراكشيين وقد انتقلوا بسواهم اختلاطاً يصعب فهمه وتخليصه، لا يعود أي منهم مراكشياً خالصاً ولا تعود الإقامة في مراکش إقامة في ذلك الزمن القديم المتوهم. المقهى الليلي، في هذه القصة الثانية يضيف الأوروبيين إلى المشهد في المغاربة ويخلطهم معاً حتى يبدو في أقوامها، من فهمهم، انغمست فيه، حيث يجري الكلام المفهوم يجري التصنع وتدخل الأزيمة بعضها بعضاً. أو تحدث الرواية التي على إبطائها، الذين يرون حكايتهم، أي أنهم هناك في الماضي الذي يمثلونه لا في الحاضر الذي يحيط بهم.

■ أصوات مراکش، كتاب لباس كانييتي مؤلف والكاتب والروائي، الحائز على جائزة نوبل. نقلت عن كتابه "أصوات مراکش" الذي نشرته دار شرقيات في القاهرة، في الثانية بعد محد واحد. الشباب اليهودي، الذي في القصة

الأخضر، ورغبت أن أتخذ المكان المحيط بنومي، مشيت خطوات، ورأيت حديقة مسورة بأعمد القصب، وفروع الأشجار، حديقة مربعة مفرشة تماماً بيساط من العشب الأخضر الكثيف، وجنح المسور، قريباً من مكان وقوفي، رأيت حملاً وحشياً مخططاً، مدبداً بقرناته الأربعة، تلمت، وكان ميتاً، لمعني ذلك، وكنت بصري إلى الزوايا الأخرى، لأرى أكثر من حمار وحشي ميت، جثث موزعة على زوايا للحديقة الخضراء، لم تكن هناك روايت صاردة من الجثث، أحسست بحيرة مشوبة بالخبث، من الناس والمكان، إذ كيف يرمون هنا المصير للبيت، ويجمعون من هذا السيل، مزيلاً، فترت أن أتبع، وأعلم للتخمين لوجودي هنا ونومي هنا، أتعجب، لكنني رحت أنظر إلى الصغار الوحشي للبيت كانت خطوله بالغة النقة والجمال، ومن بعد يبتو مثل لوحة تشكيلية، يخطوها بوضاء وسواء على قماش أخضر، ثم اقتعدت نفسي إلى المساحة بعيدة، بين مكان نومي، ومكان الحمر الوحشية البتة، ولم أدر ما أفعل، إذ لا رغبة عندي في النوم، أخذت أجول المكان بعيني، حتى نهايات الأفق الذي أخذ يخلخ في العتمة. رايتني من جديد، أمشي في طريق غير بعيد، من مكان نومي والمهيدة ذات الحمر الوحشية البتة، طريق يتأخم الأفق والخيم، ورأيت رجلاً أبيض الوجه، لا أعرفه، كان يصعب كبت، رمى شيئاً أشبه بكيس ورفي قريباً مني، وفجأة إذا بأحد الكلبين يهاجمني قافراً على كتفي من الخلف، ياغتني ذلك، بحيث لم أبادر إلى أي مقاومة، فما كان يمكنني أن أقبل شيئاً، بعد أن استقر الكلب على كتفي، وأدعشتني أن الرجل راح يتكلم مع كلبه، والكلب يرد على صاحبه باللغة العربية، وكنتي أعرفت من كلامهما أن اسم الرجل، جابر أو جبران، فرحت أحاطب الرجل باسمه مومماً أن أعرفه، وكنتي لم أسمع اسمه من كلبه، فصد أن يستدعي كلبه، ويحرق كتفي، لم يعضني الكلب، أو يؤذي في شيء، كسماً لم أصب برعب المفاجأة، ثم أن الرجل، أخذ يمشي لي عن مداعبة كلبه، وأني ما كنت أقصود، لكن الكلب الورقي، مع ذلك لم يصبر الكلب ككتفي، وليس أعرف كلب انتهى الأمر، فقد صعدت.

٣ - الليلة ذاتها ١٩٩٧/٢/١٥
كنت أجلس قريباً من حافة شباك في بيت، يطرشني أنه يبتني، كنت وحدي، لكنني أحس بوجودي في مكان ما من البيت، وأن كنت لم أرها منذ زمن بعيد، كان البيت شقة، في بناء شاقعة الارتفاع، مكونة من عشرات الطوابق، لاحظت أن الشباك بلا حماية جديدة، بل لاحظت عموداً حجرياً ناتئاً، ينبثق من الطائفة الخارجي بلا سبب، قريباً من الشباك الذي أجلس على حافته، ويثد في الفراغ، نظرت من

٢ - السبت ١٩٩٧/٢/١٥
في الكروم، ذات الكروم التي أعرفها، كروم الطفرة والصبا، والورود الصبا، والمساتي عنها وعيرها، خلال سنوات دراسي القصيرة في بورت، كروم العنب واللبن والشبث واللوز الكرم، ما فتئ تحضر لي في أحلامي، وأنا في حالات وأعمال مختلفة، وأسر فقط أسر رايتني فيها، ولا أذكر لك شيئاً، كنت غيبي الآن. أقضي بدم الشباك، كان على أن أتابع في ذلك الخلل، ولا أرى شيئاً، لقد حدث لي مكان نومي مجهول، لم أر وجهه، رأيت المكان، مكان نومي، كان الفراش قد أعاد أرضه، وصرت وحدي، كنت أصلاً وحدي أنتقل في مشهد

■ أشاعر فلسطيني.

المستقر نسبه المسرحي الذي

[illegible]

التصفيات الآسوية لوندال ٤٨

□ الرياض -
من تروكم، الدخيل:

المتخمين البنغلاديشي
والقائد...

لأسبوعية الأولى برصيد ٤٠ نقاط،
تليها ماليزيا في المركز الثاني (٨
نقاط)، وتايوان في المركز الثالث
٤ نقاط، ثم بنغلاديش دون أي
صيد من النقاط

ولم تكن النتيجة التي حققها
المنتخب السعودي مرضية
لحجبه، ما دفع الأمير سلطان بن
أحمد نائب الرئيس العام لرابطة
الشباب إلى القول: «إن المنتخب لم
يقدم مستواه المهدوء... وإن قلّة
اللغة تعود إلى احتفاظ اللاعبين
بالترّة أكثر من اللازم»، وأكد
الأمير سلطان أنه «سيناقش
دور فينغارد في أخطائه

الفخنة،
لقاء السعودية وماليزيا
سيكون الفرصة الأخيرة للأخير
للمنافسة على التاج إذ ليس
إمامه بديل من الفؤاد أما فوز
السعودية فيمنحها بطاقة
التأهل للوحيدة عن هذه
المجموعة للمرحلة التالية من
التصفيات.

وبعد المستوى المتواضع الذي
قدمه المنتخب الماليزي أمام تاجو
من المستبعد أن يفوز على
السعودية، وإذا ما فاز فإنه
سيخطف واداً واسعاً فنيو
التأهل وسيتأهل الجسم رسمياً
الى يوم الإثنين آخر أيام
التصفيات.

اليابان تتصدر المجموعة الرابعة ذهاباً

■ مسقط - «الحياة» - انتهى دور الذهاب لتصفيات المجموعة الأسبوعية الرابعة بفوز عمان على مكاو (٤/صفر) واليابان على نيبال (٦/صفر). وظل المنتخب الياباني متصدراً لمجموعته برصيد ٩ نقاط يليه منتخب عمان برصيد ٦ نقاط، ثم كل من مكاو ونيبال بنقاط واحدة. سجل الهداف عبد الله نبيال مبارك (٤٣ و٥٥) ومهدي شعبان (٣٦) والطيب عبد النور (٨٢). أما منتخب اليابان فقد أهدى كل من: أمو (٢)، تاجاكي (٢)، جوه (٢)، جوه (٢)، شيمادا (٢)،

مضرب: لقاء قمة بين هينغيس وسيليش

■ كي بيسكان (الولايات المتحدة) - 1 أ ب - لتلقي السويسرية الشابه أرتينا بيفيس الصفقة أولى والأمريكية مونيك سيلي ش الرابعة التي عانت أى الوجهة في المرأة الهائشة لوزة كي بيسكان الأمريكية الدولية في كرة المضرب. وقد تختط بيفيس (١٧ عاما) غبة التشكية يانا نوفوتنا الثالثة (٣٦، ١/٢، ٤/٦) في حين سقطت سيلي ش المنسوبة بزيار أاولوس عشرة (٦/٧ صفى، ١/٧) في نصف النهائي.

الحرجة خصوصاً في الشوط التاسع حيث ارتكبت خطأ مزوجاً اجتعه بصيود خاطئاً في الشبكة فتمتعت بهينفيس فرصة استعادة الأرسال وإنهاء المجموعة (٤/٦).

وقد نجت هينفيس التي ستصبح الأولى في العالم اعتباراً من الأسبوع المقبل في انتزاع الفوز الخامس والعشرين من التوالي، بالرغم من الخطأ الكثيرة التي ارتكبتها خلال هذا اللقاء، وسبق لها أن احترت منذ بداية الموسم طيلة استمر هذا

وخاصة هينيس اللقاء اما
فوقوتنا في جو حار بلغ فيه
الحرارة ٤٢ درجة، واستقامت من
اللائعاف الباشرة مناسبتها التي
أخاطت فارتفعت مجموعته
الى الالوي (٢٨/٢٠) في مدى ٢٢ ثقيفة.
في المجموعة البشكية حسن
داء الشككية بشكل لافت ووجدت
في الصدور الى الشككية وفرضت
سبطرة تامة مكنتها من كسر
هينيس هينيس برز الويل
بسهولة (٧/٨) فارتفعت مناسبتها
الى عوض مجموعة ثلاثة
حامية.

وبعد توقف لفترة قصيرة
سبب ارتفاع الحرارة حسب
الاشارة العلمية لعبت هينيس
فوقوتنا مجموعة اثنتي عشرة
القاء فارتفعت مجموعته الى
الخلايا بركات عصبية
خصوصا بعد كسر ارسالها
وارتكاها خط مزدوج في
الشروط اثنان فرمت مضطربها
عبرها عن سطحها. لكن اداء
فوقوتنا تضاعفت في الحظاظ

المفجوعة، إحدى البطولات الأربع
وطوكيو وباريس.
ما سليلش ألبان بقوة يدعو
إبتعاها أشهره عن المبدأ
بداي الأصابة فلم خاضت
مباراة من واحد ولم تجد
صوية تذكر في الفوز على
باولس (٧/٨، ٧/٨).
وفي ربع نهائي مسابقة
الرجال، ألت الفرنسي توماس
فوزنر المصنف ثانيا على
السويدي يوشيا بيوركمان (٥/٧،
٦/٧). ويلقي مونري في الدور
نصف النهائي مع الأمريكي جيم
كورين الصف ٨ على ٤ غاليا ٤/٢
فماز على الخرواتي غوران
ألفاسيفيتش المصنف رابعا في
الدورة (٧/٧، ٧/٧، ٧/٧).
وكان الأمريكي ديت ساميراس
المصنف الأول والأصايني سبجي
بريفر تالاما لي تصف النهائي
من المنقوع أن تكون المواجهة
بينهما ساخنة.

بطل آسيا يهبط الى الدرجة الأولى

□ الرياض - الحياة:

فرق رئيسية هي الاتفاق
و النضج و القاسية.

وكان النهضة قد مر قبل أعوام
بمرحلة انعدام وزن مشابهة للتي
يمر بها القادسية، فهبطت إلى
الدرجة الأولى، ثم إلى الدرجة
الثانية، وانتقل معظم لاعبيه

وساهمت حالة التنافس الفاتر في هبوط مستوى الاتفاق الذي كان قبل أعوام ينافس على بطولات الموسم الكروية بضرورة، فأصبح في هذا الموسم قريبا من

الهيبوط بعدما قلع في نيل
القائمة لأسابيع متواصلة في
بداية الدوري
وستؤدي حالة التردّي في
أندية المنطقة الشرقية (أعدهم
مناطق السعودية وأغادها
بالثروة المعتبرة) إلى غضوب
مورد رئيسي للمنتخب السعودي
بوجه خاص وللكرة السعودية
بوجه عام.

وفي الرياض تعادل الرياض
الخاص والشباب الرابع بهدف
لكن منهما.

سجل لرياض فهد الحمدان

(٦٤) وللثاني البرازيلي باتيستا
(٨٧). ويملك الرياض ٢٨ نقطة

والشباب ٣٥.
وشارك في اللقاء لاعبا الشباب
العائدان من الإيقاف سعيد
العويران، وصالح الداود، وظهر
بمستوى جيد.

الأنصار حسم الطريق الذي سيراufق القادسية الى الدرجة الاولى، بفوزه على الاتفاق بهدف سجله موسى صالح (٢٣).

وقفز رصيد الأنصار الى ٢٢ نقطة، وبقي الاتفاق سادساً بـ ٢٧ نقطة.

وتتمسك الجبهة المقبلة من
الدوري (الأخضر قبل المربع
النخبى) الفرق التي ستواجه في
مربع القوة، وهي الاتحاد والنصر
والهلال والنياب كما سيحدد
الفرق الهابط الثاني وهو أما
الإنصار أو الطائي، وإذا ما شبط
الطائي فسيأتي اعتبار الهابطين
فاجدة مسابقة دوري خادم
البحرين الشريفي، حيث لم يسبق
مذ نشأة الدوري أن يهبط فريقان
بقوة القياسية والطائي، ولما
الذان اعتادا هجر الفرق الكبيرة
وكسر شوكتها.

ملاكمة: يوبانك يهزم
الأكون وبشهر إسلامه

■ بیسی - ا ف ب - لہاز الملائک

البريطاني كريس يويك بطل العالم السابق للوزن المتوسط على الكولومبي كاميليو الاكون المصنف سادساً حسب تصنيف المنظمة العالمية للملاكمة بالضربة الفنية القاضية في الجولة الرابعة المبارة التي أقيمت أول من أمس في دبي امام نحو ألفي متفرج.

وقبل أن يترك الحلبه اعلى
 يوبانك الذي يعيش في الامارات
 العتيقة المتحده منذ اشهر عدة،
 انه اعترف بين الاسلام.

وربع يوبانك رسميه 48
 فوزا مقابل خسارتي، وقد دفع
 بنجاح عن بطولة العالم ١٩ مرة
 على مدى خمس سنوات ونصف
 بين نهاية الهمانيات ومتنصف
 التسعينات. اما الآن، فمعي
 مساعراته الثانية مقابل ١٣ فوزا.

**السد بطل اندية الخليج
لألعاب القوى**

❖ النوبة - «الحياة» - فاز
نادي السد ببطولة اندية مجلس
التعاون الخليجي لثاني القوي
بعد تصدر الترتيب العام برصيد
٣٨٢ نقطة (١٥ نوبة) و٥ قضيات
و٥ برزونات. وجاء في المركز
الثاني الشباب الكويتي حاصل
المقب برصيد ٣٣٨ نقطة (١١
ونوبة) و٥ قضيات و٥ برزونات.
في المركز الثالث الوفاق العربي
البحريني وله ١٣١ نقطة (٣
قضيات و٥ برزونات، و١
سجل العائني في المركز الرابع
وله ٩١ نقطة (٣ قضيات واحدة
و٥ برزونات) وفي المركز الخامس
الوصل الامارات ٥٥ نقطة.

**دورتموند يتصدر مؤقتاً
في الدوري الألماني**

■ بون - آف ب - تصدر
يوروسيا نورموند دوري
الاماني لكرة القدم نتيجة فوزه
على ضيفه سالت باولي بهدف
سجله اندرياس مانول (٦٨) في
افتتاح المرحلة الخامسة
والعشرين.
ويملك دورتموند ٤٩ نقطة
بفارق الاهداف عن بايرن ميونيخ
الذي يقابل اليوم غلبرن بريمن.
وتقهقر شتوتغارت من المركز
الثاني الى المركز الثالث لتعاليه
(١/١) ص مدني ١٨٦٠.

تقدم ميونيخ (٧) عندما هز
بوش شباك فريقه خطأ، ولترك
شتوتغارت التعادل (١٣) بهدف
سجله البلغاري بالاكوف من ركلة
حرة.

وتعادل كولن مع بوخوم (٧/٢)
ويلعب السبت أيضاً أرمينيا
بيليفيلد مع كارلسروه، وباير
ليفركوزن مع شالكة، وهانزا
روستوك مع فرايبورغ، وبوروسيا
مونشنغلادباخ مع فورتونا
دوسلدورف.

فهد الصباح يشيد بقرارات الجمعية العمومية للاتحاد العربي للفروسية

□ الدوحة - من فايز عبدالهادي:

أكد الشيخ فهد جابر الصباح رئيس الاتحاد الكويتي للفروسية أن قرارات الجمعية العمومية للاتحاد سبقي للفروسية قرارات سديدة وحكيمة للغاية، منها دليل دور الاتحاد وتجسيد الأجماع والتضامن العربي خاصة ما جاء منها في إطار مناصرة الحق وروح المسؤولية لتحل بها أزمات المعاصرة من قسوة

ويعتلي الدول المشاركة.

وأشار إلى أن العراق جزء عزيز في الأمة العربية وأبناء العراق هم أبنائنا، لكن الله ابتلاه بنظام كان سبباً في شرخ الصف العربي. ولكي يعود إلى عضوية الاتحاد العربي المرفوعة لا بد من زوال الأسباب التي دعت إلى تجميد عضويته، وأضاف أن الكويت ستعود إلى البطولات الخليجية والعربية والدولية قريباً جداً.

Winston

النكهة الأمريكية الأصيلة

Made In U.S.A.

Winston
FILTERS
FULL TOBACCO

تحذير صحي: التدخين سبب رئيسي لسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرابيين.



عبرين والأمان

كنا قديماً نسمع أن فصائح حزب المحافظين البريطاني مالتة وفصائح حزب العمال الخلفاء، ولكن المحافظين، وقد مضى عليهم في الحكم ١٨ سنة، أصبحوا يتقربون بكل الفصائح، لذلك لم استغرب أن أجد في يوم واحد هذا الأسلوب تاتين غارتين في فصيحتين، واحدة مالية، والأخرى أخلاقية.

تم سبيته، وهو وزير سابق لآيرلندا الشمالية، أعلن أنه لن يترشح نفسه لعضوية مجلس العموم مرة أخرى، بعد أن دخل هذا المجلس للمرة الأولى سنة ١٩٧٧، وكان يتوقع له مستقبل زاهر في دنيا السياسة البريطانية.

ومع أن سميت أعلن عزوفه عن الترشيح الأربعة، الماضي، فإن أصل مشكلته يعود إلى سنة ١٩٨٧ عندما قيل بذهاب مالتة من السيد محمد الفايدي، مالك متجر هارون، لتوجيه أسئلة في البرلمان، ولم يصبر سميت أبداً بجمع المبالغ التي تقاضاها، إلا أن المحققين البريطانيين قدروا بين ١٨ ألف جنيه ٢٥ ألفاً، وكان أمر الفصائح انتشار للمرة الأولى سنة ١٩٨٩، ثم طوي سميت وزيراً لآيرلندا الشمالية، إلا أن الفصائح عادت تثار بشكل أقوى بعد تسرب نتائج تحقيق جديد في فصيحة «المال مقابل الأسلحة البريطانية» أجراه السير روبن ياتن، سكرتير مجلس الوزراء.

وأما الآن أخبار ومصور من الأرشيف لثاني عشر وزيراً أو نائباً محافظاً ارتبطت اسمها بمضامير مالتة أو أخلاقية إلا أن القارئ العربي قد لا يعرف من هؤلاء سوى نيفيد ميلور، وهو سياسي قديم، عمل يوماً وزير دولة للشؤون الأوسط وانتقد السياسة الإسرائيلية بحد في إسرائيل، إلا أن هذا ليس سبب سقوطه، مع أن عرباً كثيرين يعتقدون ذلك.

لهم أن من صفح الخمسين نشرت خروج تيم سميت من معترك السياسة، ونشرت كذلك فضيحة أكثر إثارة بطلها النائب بين ميرشنت ومراهقة في السابعة عشرة. (صفحة «المن» كشفت الفضيحة، وربما أبرزتها، ونقلت عنها جميع الصحف الأخرى).

وأما ميرشنت، فكانت من نوع لا يقرأ إلا في مثل مجلة «بلاي بوي».

بعد كل هذا واجهت الجريدة النائب ميرشنت بالذلة فقال أنه بريء، هذا النائب كان يستحق أن يصبح عضواً في محكمة بيبان تاتياها، خصوصاً أن رئيس وزراء إسرائيل سيق في الفصائح الجنسية، والكثير، ولكن أبقي اليوم مع التاكثير، فالبرلمان البريطاني اسمه «البرلمان» إلا أنه لمها هذه الأيام على طريقة «البرلمان»، وإذا كانت الفصائح طارئة عشرة نواب أو عشرون، فالسبب أن النائب لم يتفقدوا بعد، إلا أنهم ليسوا أبرياء.

في كل الفصائح الجنسية التي تابعتها في إنكلترا، لا أذكر غير مرة واحدة طرقت فيها رغبة سياسية، وأبصر الخلق، ومرة أخرى انتشرت فيها رغبة سياسية في ملأه حقيقة، ولكن في كل مرة أخرى تقريباً ظهرت الرجة الفصيح مع زيجها الخائن، ورحلت أن تقول أنها تحبه وتكرهه وتقتل به، وإن للشك في علاقاتها عابرة، وزواجها آمن منها.

وأصبح أن مليون ميرشنت كانت تنشق في داخلها وهي تبتل زيجها أمام الصحفيين، وتضي أنها على وفاء.

في فضيحة ميرشنت بالذات لأحت مرة أخرى أن الرجة أجمل من العشي، والتاكثير أعلى تلميحاً وأبصر ثقافة، ومع ذلك في كل مرة يصنع سياسي متروك شكلاً وموهباً أن فتاة صغيرة وقعت في غرامه، وأنها لم تتفق سلفاً مع صديقة أثاره على الإبقاء به، وتفتت عندما في جهدها كيف يدير رجال عقولهم صغيرة بلداً متاعاً كبيراً مثل بريطانيا التي كانت عظمى لا يعرف الجواب ولكن ربما كان الأمر أن شردي البلاد سيب وجود سياسيين من نوع يصنع أن مراهقة صغيرة يمكن تعسف لشخصه، مع أنها من عمر يسمح لها بالمشق، ولكن ليس بالصوت في الانتخابات.

ونقطة أخيرة شخصية، بيرز ميرشنت بدأ حياته صحافياً، وانتقل من الصحافة إلى السياسة، ونحن بدنا حياتنا في الصحافة ولا نأنا فيها، ومع ذلك لم نحاول صديقة نائبة يوماً أن ترقنا في حبال مراهقة في السابعة عشرة أو حتى عيون حزينين، مع أن طروح بعض الزملاء، أن يرتبط اسمه بفضيحة معينة من هذا النوع وتنتشر الصحف اسمه مع يتهم إسرائيل بالسرقة، فعلاً، بعض الناس لهم كل الحظ.

جهد الخائن

حرساً على سلات الخيال من الانقراض

بريطاني حول العالم على ظهر حصان

لندن - رويتر - منذ ثمانين سنوات ترك جيمس غرينوود خروجه كلبه أيتون، الذي يحمل شهباء جامعية في العلوم الاجتماعية، وتلقية مزدهرة في قطاع المال في لندن ليبدأ رحلة تجويز فيها العالم على ظهر حصان.

انطلق غرينوود في رحلته من بوليس ايرس وبومر بيريسكا الجنوبية: الأرجنتين وبوليفيا وبيريو واليابان وإندونيسيا وإيران وأفغانستان وأستراليا وتركيا.

في نيسان (أبريل) سيبدأ في مراحل رحلته التي سيصاف فيها مع استبدول إلى لندن، ويقتطع غرينوود أنه عندما يكمل الرحلة ويعود إلى بلاده سيكون بذلك أول رجل يجوب العالم على ظهر حصان.

وقال في حوار أجري معه: «يتم قطع هذه الرحلة بسرعة أكبر أو في ريع الوقت الذي



تقدم الممثلة هينر لوكير بطولة فيلم جديد «الرب الداهي» من إنتاجها وإنتاجها وتكون قصة من امرأة معنية بماضيا (ريكن)

أيام الجامعات السعودية في دمشق

دمشق - الحياة - الدكتور عبدالغني ماء البارد، وبقي كل من خالده الخشحي والدكتور مهدي عكام بعض القصائد في الخشحي.

وقال منظمو للظاهرة أنها تشمل أياماً ثقافية في الجامعات السورية الأربع في دمشق وحلب واللاذقية وحمص ومعاقل، وتستمر الظاهرة التي تنظمها وزارة التعليم في البلدين إلى التاسع من الشهر المقبل.

وتحدثت في حفلة الافتتاح وزيرة التعليم السورية الدكتورة سائلة سقر وتطريرا السعودية وزير التعليم السوري الدكتور خالد الخشحي إضافة إلى الدكتور راعي الظاهرة المهندس الزعبي ورئيس جامعة دمشق الكليلين.

الناس لوحات أيزوبيل أيدي

تجريد البساطة وبراعة لونية على الخشب



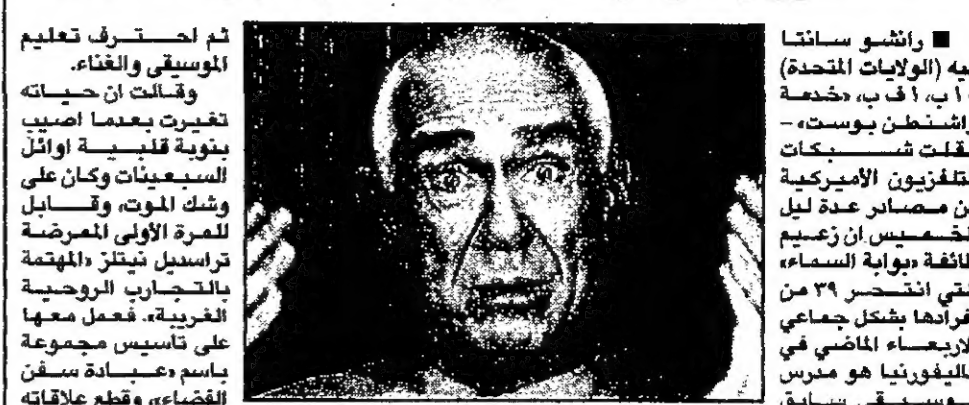
من أعمال الرسامة

لكن ملامح الوجوه ليس لها وجود في لوحات الفنانة. أما لوحات أيزوبيل أيدي في معرضها في المعهد الملكي للفنون تشيخس حب الاستطلاع لمعرفة كيف تحدث لا فرق في عملية صناعة اللوحة هنا، ما يشبه اهتمامه هو طريقة الرسم التي تتجاوز اللوحة بما يتغل خطوطها الموضوع في اللوحات التي يقارب عددها الثلاثين بيور حول الناس دائماً، الأشخاص قد حياة اللوحة، ومن موهبة قد لا يفتقره من التماثل، لذا هذا التماثل المستعمل يبدو أن ما يدفع أيزوبيل في هذه الطريق هو جزء كبير في عملها، لذلك تحاول الشخصيات في لوحاتها تحاول الاتصال والتواصل بأي طريقة سواء في ما بينها أو مع الطبيعة.

لوحات تتركزنا بديايات عدد من الفنانين المرموقين من بينهم الراحل وليم دوكوتينغ، أيزوبيل تعمل حالياً في إعداد الرسوم لكاتب عن طريق تصويره شرقية بالجلد الذي ستصنعه مكتبة «الساقي» في نهاية العام الجاري.

زعيم طائفة «بوابة السماء» كان مدرس موسيقى معروفاً بتطرفه

المتحرون تركوا تسجيلات فيديو لأهلهم



مارشال البرايت (أ ف ب)

■ رانشو سانتا فيه (الولايات المتحدة) - في ١٠ ف ب، «مخمة» واشتغل بومست - نقلت شبكات التلفزيون الأمريكية عن مصادر عدة ليل الخسيس أن زعيم طائفة «بوابة السماء» التي انتشرت من ٢٩ أفرها بشكل جماعي الأربعة الماضي في كاليفورنيا هو مدرس موسيقى سابق معروف بتطرفه وقساوته أزاء أتباعه.

وأوضح عضو في هذه الطائفة رفض الكشف عن اسمه، في تصريح لشبكة «أم. إن. بي. سي» أن زعيم الطائفة يدعى مارشال البرايت (٦٦ عاماً)، وأكثرت مصادر التحقيق ذلك، وأس وقات أنه كان بين الضحايا الذين اكتشف جثثهم في قبلا في ضاحية رانشو سانتا فيه قرب مدينة سان دييغو.

وأوضح المحققون أن البرايت بدأ نشاطاته التبشيرية في سبعينات وأمان افكاره كانت تمتد بين تعليمات الانجيل وعلوم الكونيات الحديثة وقصص الخيال العلمي من سنان الفضاء والمخترعات من الكواكب الأخرى التي تحاول الاتصال بالفضاء.

وبين الفحوص الطبية وأوراق الهوية التي عثر عليها قرب المتحورين أنهم كانوا ٢١ امرأة و١٨ رجلاً، وأكثرت أعمارهم ما بين ٢٠ عاماً و٧٢ عاماً، وأن الغالبية في الأربعة من العمر. ورجحت الفحوص والتحقيقات أنهم تناولوا مادة «فيونيتال» المخدرة بالفوقيا، وذلك حسب وصفات مكتوبة عثر عليها في

نقطة حار

■ أول الكلام / غازي القصيبي: - لا تلقيني في لجة هذا اللون للحوم الدامي، الجهم المسموم، لسانا أحمل في أعماقي، جين المهزوم، وتيارات السيف المظلم.

■ نست أرماليا، ولا نسوي، ولا حتى ساي... ورغم ذلك، يطو صرنا صرخا، متأبياً على كل بطش داخل الأرض المحتلة... يفسح الاحتلال، والتفرقة العنصرية والإتلال.

■ اقتل هذا الذي... ياها... (هذا الذي دعا إلى قتل أسبق رابين وهو الذي ألحق إلى قتل ياسر عرفات، فالتفت ياتل).

■ اقتل كل من يفل فلسطينياً، أو يهدم منزله، أو يحتل أرضه، أو يشتره من وفله.

■ اقتل كل من يقد جرفة يجل بها بيت فلسطيني إلى القاص... وضع يده على أرض كل فلسطيني ليحولها إلى مستعمرة يستوطنها اليهود.

■ إنه عصر شرعية الغاب، وسيطرة القوة القاشية على المنطق، والمحقق الأسانتي، وغاب العمل... فلا شيء بعد أن توطئ سيدة القوق / أميركا ترقها بالقوة لتكشف «الفتوة» قرارات العمل، وتتعرض لحوان إسرائيل، وتجهز عبر مجلس الأمن: احتلال أراضي الغير، وبناء المستوطنات الصهيونية عليها.

■ وفي «سيدة» أخلاق الغاية، وهيمنة الوحوش المفترسة... لا بد أن يسقط السلام، وأن يكتشف «المن» سيدة القوة والسلام... ولا بد أن يسود العنف، والجزء من جس اللعمل الذي شاربه من إسرائيل بدم أميركا ضد أمن العرب، ومفهومه المشروعة.

■ اقتلوا هذا الذي... ياها... واقتلوا معه كل صهيوني، عنصري، متطرف حاقده الأرض الفلسطينية/أصحاب الأرض الأصلاء... فهذه هي لغة شرعية الغاب، (برطة) سيدة القوة التي تستهدف بها نصف أمن الإنسان الحرب باصرارها على الانتقام عن ردع ريبها إسرائيل، واستخدام «الفتوة» لتفوية واستمرار عدوان إسرائيل... وهذه هي وسيلة عصر القوة القاشية التي اعتمدت الحمار، والمنطق، وكل المصادرات والتفاسات... وصارت سنفك بسماء الأبرياء، وأطلق الرصاص على الأبرياء... فلا أقل من أن يثوق الأسرائيليين طعم لوت في قتالهم، مثلاً أذنا العرب طعم لوت منذ أكثر من عشرين عاماً.

■ وإذا كان أحد السفهراء (العرب) قد شجب - على الفها: - جنون الجدي الأبري الأخير، وتحدث عن «الأسانتي» والفرق بين الحرب والحرب... فزنا... نسمع من حيلته صرنا صرخا... بل كانت صرخة خلة المباحر للسلام المطرب الأسرائيليين على حساب حقوق وكرامة العرب.

■ ومن هذه التغيرات السياسية: لم تعد تطلق على دعي الموان العربي في طلع الكيل الصهيوني، والقرور الأميركي... فالأسرائيليين سعداء (ببطور) عرب يبررون لهم جرائمهم، ويصحبون عنهم كل محاولات القارة للحد.

■ أصلاً من يرد لوت لنا، وهذه ليست دعوة... بل صرخة عربي مقهور، مطرد، مضطهد... لست عذرياً، (الساقي) مصاص لسان، ولكني (إنسان) عربي، مطرد من إسرائيل في عقر داري العربية / فلسطين، منسقة مقساتي في القدس، مقهورة كل حقوقي وقضائيا في مجلس الأمن بالقرور الأميركي... ومضطهدة كل أحلامي في المستقبل.

■ لقد فرح الأسرائيليين من قتلة في مقبي وأقاموا الدنيا ولم يقروها، يوم مجزرة قانا القرية لم تتحرك كل هذه الدنيا، ولا كان الحصان من الحيلولات لترتفع لمصراهم... وداشاً (التميم) عند هذا العالم القوي هو: عربي، وإقتال عربي، والمقتول عربي... وهم يرسلون جرائمهم إلى جبل أو غنم في القدس الشرقية، وقاديا أرسلوا كاسحات حصص أرواح الناس.

■ لاني سواطين عربي... ثرعت إسرائيل في خشاشتي / فلسطين، وسادرت القوة الاستعمارية كل أروادة في في الحياة... ورغم ذلك كله، يتهمني أنني أرمائي، وأقتل، ومذبذب السلام... عجبي!

مصر: دعوى قضائية تزيد مشكلة طلاق الاقباط الارثوذكس تعقيداً

من هدي ريق: القاهرة -

■ تجمع يوم الأربعاء من كل أسبوع مئات المصلين والمطالقات من الاقباط الارثوذكس في الباحة الخارجية لتكثيرة الباشية في ميدان العباسية في شرق القاهرة على أمل الحصول على المجلس الكنسي الذي يعاد على التعليمات الكنسية منذ للمرة الثانية، ومن وقت لآخر يعترض بعض هؤلاء المصلين من طول انتظارهم ليركن إلى الوحدة فاقداً الأول في الاقرار بشريك جديد.

هناك سيدة في الرابعة والأربعين تقدر منذ ١٨ عاماً، ولم تقدر الأمل بعد في أن تأن لها كنيسة بالزواج، بعد طلاق مدني حصلت عليه عندما كانت في السادسة والعشرين من عمرها.

طالبت الانتظار بضم حاليها، حسب بعض المصادر الكنسية المستقلة، نحو ٢٢ ألف شخص يترقون بقلق ما سيقرره مجلس الدولة المصرية الذي سيواصل يوم ٢٢ أيار (مايو) المقبل النظر في دعوى رجوعها لمحاكم منوح خلة ويطلق فيها إلغاء لائحة الحكم بالطلاق الخاصة بالاقباط، واللائحة التي صدرت في ١٢ تموز (يوليو) ١٩٨٢ أعزها البابا يؤنس الخامس عشر ويرفض البابا شودة الثالث الأكد بها منذ توليته منصب بطريرك الكرازة

كافة المجلات، الثلاثاء، الأول من نيسان

(أبريل) ١٩٩٧ الساعة الثالثة بعد الظهر في قاعة أرين هول في حرم الجامعة في بيروت.

● فاز المخرج السينمائي الغربي الجيلاي فرحاتي بالجائزة الكبرى للمهرجان السابع للسينما الأفريقية في ميلانو عن فيلمه «خيول الحظ»، وحاز المخرج أحمد بولان الجائزة الثانية لأحسن فيلم قصير عن شريطه «سفر» في الماضي، فيما حاز المخرج التونسي منصف دويب الجائزة الأولى عن «شورية».

● يحتفل في القاهرة يوم الخميس ١٠ نيسان (أبريل) القبل بزفاف الشاب طارق أحمد الفحاس والأسة غادة كريمة (الوطن العربي).

● ستقام للامسية حفلة استقبال كبرى في قاعة «الف ليلة وليلة» في فندق النيل هيلتون.

● قررت جامعة الخرطوم منح السيد إبراهيم الطيب الريح رجل الأعمال السوداني درجة الدكتوراه الفخرية في الطب.

● يقام اليوم بباريس الزميل جويان غسان تويني المير العام لـ «النهار» إلى الصين مع وفد رسمي من الاتحاد العالي للصحف للبحث مع رؤساء المؤسسات الصحفية الصينية والسلطات الصينية في الاعلاميين الصينيين غاو يو المراسلة الشابة المسجونة هناك منذ ست سنوات.

● تحتفل الاوساط العربية بتعيين السفير الجديد الفرنسي في أبو ظبي جان فرانسوا تويو، فقيم سفير الإمارات في باريس تاتير الشامي منية شام، على شرفه في منزله مساء الثلاثاء القادم، كما يقام التمتع خليل الخوري مانية عشاء مساء الأربعاء على شرفه بحضور مسؤولين في الخارجية الفرنسية وأعضاء حاز فرانسوا تويو كان مسؤولاً سابقاً في شركة ألف أكتان النفطية وعاد إلى الخارجية لتسلم إدارة شؤون التسليح فيها.

● عاد إلى عدن الدكتور عبدالعزيز حيقون نائب رئيس جامعة عدن لشؤون الطلاب بعد زيارة لدولة الإمارات العربية المتحدة دامت أسبوعاً رار خلالها عدداً من المراكز العلمية والكليات في كل من أبو ظبي ودبي والشارقة.

● عاد وزير الصحة اليمني الدكتور نجيب سعيد غانم من القاهرة بعد مشاركته في مؤتمر وزراء الصحة العرب.

● يقدم قسم العلوم الطبيعية في الجامعة اللبنانية الأميركية ورشة عمل حول تكنولوجيا الانترنت وتطبيقاتها العملية في

الجمعية الملكية للأدب. وجاءت هذه التذود في إطار احتفالات تونس بانتخاب عاصمتها «عاصمة اقليمية لثقافة سنة ١٩٩٧» من جانب المؤتمر العام لليونسكو.

● قدم للجلسة الثقافية البريطانية في اليمن أول من أسس معملًا للإلكترونيات يبلغ شامتة ألف جنيه إسترليني هدية إلى جامعة حضرموت في إطار التعاون المشترك بين الجامعة والمجلس، تسلم الهيئة محافظ حضرموت السيد صالح عبدالخالق، وبمشاركة وزير التعليم الريايني، والبروفيسور جون أدار، وتناول الجميع لمحبة القائد القرطاجي هنيبل وشخصيته والأثر الحضاري الذي جعله يستحق لقب «رائد المتوسطية» بمفهومها الحديث.

● يرأس الدكتور أحمد جويلي وزير التجارة والتسويق المصري لثورة التي ينظمها جهاز التمثيل التجاري في القاهرة اليوم السبت حول اسواق الصادرات المصرية في وسط وشرق أوروبا.

● غادر القاهرة السيد محمد ضيف الله شمران، وزير العدل والارثاف

تلبية لبعثتين من رومانيا وكندا يسافر رئيس الوزراء اللبناني السيد رفيق الحريري يوم السادس من نيسان (أبريل) إلى موسكو وأوتاوا على رأس وفد وزاري وسفير من وزير التربية السيد جان عبيد، وزير الدولة للشؤون المالية السيد فؤاد السنهوري ووزير الاقتصاد السيد ياسين جابر.

● دعا مدير مكتب الاعلام التونسي في لندن شوسوي العلوي ورئيس الجمعية البريطانية للتونس ستيفن داي، إلى توثيق دولية تحت عنوان «أثر هنيبل» عقدت الأربعاء الماضي في مقر

عبدالله الجفري